Escape the Dutch

A Re-Enactment Dissecting Dutch WhatsApp Neighbourhood Watches.
Een heropvoering van de politieke realiteit in Nederlandse buurten.

Project Information (EN)

Safe for Who?

These rapidly spreading vigilante initiatives involve residents surveilling their neighbourhood for supposed intruders, often driven by racist and xenophobic beliefs. This leads to social and ethnic profiling, resulting in false accusations in the name of crime prevention. Public space becomes a stage where every passerby is a potential suspect. Under the direction of Daniel Holler, two actors stage a re-enactment from the transcript of a WhatsApp group. Each act explores how fear of the foreign spirals into practices of policing, while retaining the often absurd interactions of the members. As director, set designer, and screenwriter, Holler makes the hidden, racialised proceedings of citizen policing chats experienceable, iteratively examining how 'othering' emerges through theatrical amplification. The set design and screenplay confront the audience with the paranoic escalation in group chats, emulating the political reality of Dutch neighbourhoods.

Come Visit!

Performances daily at 11:30, 12:30 and 13:30 at the Design Academy Eindhoven Graduation Show in Microstad.
Address: Professor Doctor Dorgelolaan 2, 5611 BA Eindhoven.

Projectinformatie (NL)

Safe for Who?

Deze zich snel verspreidende burgerwachten houden in dat bewoners hun buurt in de gaten houden voor vermeende indringers, vaak gedreven door racistische en xenofobe overtuigingen. Dit leidt tot sociale en etnische profilering, wat resulteert in valse beschuldigingen in naam van misdaadpreventie. De openbare ruimte wordt een podium waar elke voorbijganger een potentiële verdachte is. Onder leiding van Daniel Holler ensceneren twee acteurs een reconstructie van het transcript van een WhatsApp-groep. Elke act onderzoekt hoe angst voor het vreemde overslaat in politiepraktijken, terwijl de vaak absurde interacties van de leden behouden blijven. Als regisseur, decorontwerper en scenarioschrijver maakt Holler de verborgen, geracialiseerde handelingen van de chats van de burgerpolitie ervaarbaar, waarbij hij iteratief onderzoekt hoe 'anders-zijn' ontstaat door theatrale versterking. Het decorontwerp en het scenario confronteren het publiek met de paranoïde escalatie in groepsgesprekken en bootsen de politieke realiteit van Nederlandse buurten na.

Come Visit!

Optreden dagelijks om 11:30, 12:30 en 13:30 bij de Design Academy Eindhoven Graduation Show op Microstad.
Adres: Professor Dr Dorgelolaan 2, 5611 BA Eindhoven.

Image List

Filename	Caption	Credit
escape-the-key-visual-small_1728737484.jpg	Escape the Dutch	DAE. Photographer: Nicole Marnati.

The images above are included in the ZIP under `/images`.