

THE BLANK STICK

THE BLANK STICK

THE BLANK STICK

Hosted by: Dylan Chan

Project Information (EN)

Insight

After enduring the sight of blackboard and chalk for nine years of his early education, Dylan Chan dives into these materials beyond their forms as sticks and boards. He grinds chalk with water and drips the mixture onto lathed wood pieces while tuning out his thoughts. Layer by layer, Chan turns chalk from sticks into morphing structures and plants them on the blackboard-coated pieces underneath. The Blank Stick is an installation with chalk and blackboard pieces beyond their everyday forms, joining the two together once more to herd the vacant stares of their former subjects.

Projectinformatie (NL)

Inzicht

Na negen jaar van zijn vroege onderwijs het bord en krijt te hebben aanschouwd, duikt Dylan Chan dieper in deze materialen, voorbij hun vormen als stokjes en borden. Hij maalt krijt met water en laat het mengsel druppelen op gedraaide houten stukken terwijl hij zijn gedachten uitschakelt. Laag na laag verandert Chan krijt van stokjes in vervormende structuren en plaatst ze op de met schoolbord bedekte stukken eronder. The Blank Stick is een installatie met krijt en schoolbordstukken die hun alledaagse vormen overstijgt, waarbij de twee opnieuw worden samengevoegd om de lege blikken van hun voormalige gebruikers te verzamelen.

Image List

Filename	Caption	Credit
dylan_1725035039.png		Sidonnie Devienne, Ahmet Selcuk Dis

The images above are included in the ZIP under /images.