# ROOTS Exhibition, From Dutch Soil

Going back to move forward and see what nature has been giving us all along. We need ROOTS to be able to grow our new future, research is the way...
*Terug om vooruit te gaan, de natuur gaf het ons altijd al. Door onderzoek kunnen we onze nieuwe toekomst laten groeien, ROOTS hebben we daarbij nodig.*

**Hosted by:** Studio Simone van Es

## Project Information (EN)

## From Fibre to Furniture, going back to our ROOTS

Following a very successfull Milano Design Week in April, ROOTS Exhibition now turns its focus to the Dutch Design Week. We will not only present new works by established names like Claudy Jongstra and Diana Scherer, but also introduce a special collaboration with Rotterdam based artist Tomáš Liberíny. His work, in collaboration with 80.000 honey bees, will be combined with a 100% plant based furniture made by designer Piet Hein Eek. The plate-material for the furniture was made from Silphium Perfoliatum (Silphy). This perennial (20-30 yr) fibrecrop has an extensive root-system that captures significant amounts of CO2 and water. It shares nutrients, grows up to 4m and (most importantly) flowers richly from early July to late September. Silphy not only improves biodiversity, but bees nourished by this plant are better prepared for winter, significantly increasing their survival rates..! This highlights the importance of bio-based design and innovation, as well a the crucial role of biodiversity and soil improvement. ROOTS Exhibition sees this as a powerful symbol of how art, nature, and innovation can work together to create a better future. It all starts with the soil...

## Projectinformatie (NL)

## Van vezel naar meubel, terug naar onze ROOTS

Na een zeer succesvolle Milano Design Week in april, richt ROOTS Exhibition de focus nu op de Dutch Design Week. We presenteren niet alleen nieuw werk van gevestigde namen als Claudy Jongstra en Diana Scherer, maar introduceren ook een bijzondere samenwerking met de Rotterdamse kunstenaar Tomáš Liberíny. Zijn werk, in samenwerking met 80.000 honingbijen, wordt gecombineerd met een 100% plantaardig meubel van Piet Hein Eek. Het plaatmateriaal van het meubel is gemaakt van Silphium Perfoliatum (Silphy). Dit meerjarige (20-30 jaar) vezelgewas heeft een uitgebreid wortelsysteem dat aanzienlijke hoeveelheden CO2 en water vastlegt. Ze deelt voedingsstoffen, wordt maximaal 4m hoog en (het allerbelangrijkste) bloeit rijkelijk van begin juli tot eind september. Silphy verbetert niet alleen de biodiversiteit, maar bijen die door deze plant worden gevoed zijn ook beter voorbereid op de winter, waardoor hun overlevingskansen aanzienlijk toenemen..! Dit benadrukt het belang van bio-based ontwerp en innovatie, evenals de cruciale rol van biodiversiteit en bodemverbetering. ROOTS Exhibition laat zien hoe kunst, natuur en innovatie kunnen samenwerken om een betere toekomst te creëren.

## Image List

| Filename | Caption | Credit |
|---|---|---|
| silphy14_1725968203.jpg | Silphium Perforliatum (Silphy) | Studio Simone van Es |
| tomas_1725968300.jpg | Bees Working on Printed Sculpture | Tomas Libertiny |
| luscious_1728393554.jpeg | Claudy Jongstra, Luscious | Studio Simone van Es |
| diana-scherer-interwoven_1728393599.jpeg | Diana Scherer, Farming Textiles | Diana Scherer |

| Filename | Caption | Credit |
|---|---|---|
| bijsilphy_1725969078.jpg | Silphium Perforliatum, the Bee Friendly Fibrecrop | Studio Simone van Es |

The images above are included in the ZIP under `/images`.