

Penelope + the Machine

(un)knitting the future

(ont)breien voor nu en straks

Hosted by: Augmented Crafting Lab

Project Information (EN)

Research demonstrator

Imagine fabric coming to life with secret messages, intricately woven by an algorithm- controlled digital knitting machine. Yet, as soon as the message is complete, the fabric unravels back into yarn— an infinite loop, like Penelope's weaving, defying linear time. In this exhibit, yarn isn't just material; it's memory. We revisit the power of digital knitting with the forgotten practice of "frogging" - recuperating yarn from garments. This was once a common technique, but has fallen into disuse due to the seemingly endless production in a global economy. How do we put an end to the clothing (dis)order? Co-funded by the Horizon project Tracks4Crafts(101094507).

Projectinformatie (NL)

Onderzoeksinstallatie

Stel je voor dat stof tot leven komt met geheime boodschappen, gemaakt door een digitale breimachine. Maar zodra het bericht compleet is, ontrafelt de stof weer tot garen—in een oneindige lus, zoals Penelope's weefwerk, die de lineaire tijd tart. In deze opstelling is garen niet zomaar materiaal; het is geheugen. We bestuderen de kracht van digitaal breien met de vergeten praktijk van "frogging"—het herwinnen van garen uit kledingstukken. Dit was vroeger een veelvoorkomende techniek, maar in onbruik geraakt door de schijnbaar oneindige productie in een globale economie. Hoe maken we een einde aan de klere(n)bende?

Image List

Filename	Caption	Credit
on-demand-supply-chain-designed-1-text_1728756331.jpg	On demand supply chain	University of Antwerp
fast-fashion-supply-chain-designed-text_1728756364.jpg	Regular supply chain in fashion	University of Antwerp

The images above are included in the ZIP under /images.