

Neglect To Object

Materializing marginalized urban landscapes through exploration, research and craft.

Materialiseren van gemarginaliseerde stedelijke landschappen door verkenning, onderzoek en ambacht.

Hosted by: Jietse Vanlandschoot

Project Information (EN)

Terrain Vague

Urban landscapes are evolving at a rapid pace. Factories disappear and reappear elsewhere, train tracks fall out of use, and unmanaged verges form the boundary between familiar concrete and wild areas. New nooks and crannies emerge in landscapes developed by and for humans. These in-between spaces, also known as "Terrain Vague," arise from raw architectural interventions between industry and residential areas, bordering transport routes. These marginalized places are dismissed as "economically unproductive" in the urban context because they lack a specific function. Due to this absence of function, these spaces fall outside the strict rules of city life, creating a space of freedom.

Landscape Reading

The project 'Neglect to Object,' explores and documents Terrain Vague as a source of inspiration. In their wild state, the various spontaneous plants, ruins, and forgotten objects scattered throughout the space offer a glimpse into the past, present, and future landscape. By interpreting these landscapes from the perspective of a designer and maker, cultural, biological, and historical elements are translated into material and form studies. Based on these studies, artifacts are designed and developed, where shape, material, and function refer to the Terrain Vague.

Materialization

The first objects are made from Robinia wood, a species native to the terrain vague. This wood is shaped into organic structures that reflect the natural forms of the landscape. Metals also play a key role. For the lantern, cast aluminum is used, capturing the texture and shape of polystyrene foam, echoing the crumbling nature of the landscape. From this, a steel frame emerges, holding treated fragments of broken glass. These objects are not a final result but a stepping stone, a foundation for future objects and projects to evolve from this method.

Projectinformatie (NL)

Terrain Vague

Stedelijke landschappen evolueren aan een hoog tempo. Fabrieken verdwijnen en verschijnen op andere plaatsen, treinsporen worden niet meer gebruikt en onbeheerde bermvormen de grens tussen het vertrouwde beton en wilde gebieden. Nieuwe hoeken en kieren ontstaan in landschappen die voor en door de mens zijn ontwikkeld. Deze tussenruimtes, ook wel 'Terrain Vague' genoemd, ontstaan uit brute architecturale interventies tussen industrie en woonwijken, grenzend aan transportwegen. Deze gemarginaliseerde plaatsen worden afgeschreven als "economisch onproductief" in de stedelijke context omdat ze geen specifieke functie hebben. Door deze afwezigheid van functie, valt deze ruimte buiten de strikte regels van het stadsleven en ontstaat er een ruimte van vrijheid.

Landschapslezen

Het project 'neglect to Object' verkent en documenteert het Terrain Vague als een inspiratiebron. In een verwilderde staat bieden de verschillende spontane gewassen, ruïnes en vergeten objecten, verspreid in de ruimte een blik op het verleden, het hedendaagse en het toekomstige landschap. Door deze landschappen te lezen vanuit het perspectief als ontwerper en maker, worden culturele, biologische en historische elementen vertaald in materiaal- en vormstudies. Aan de hand van deze studies worden artefacten ontworpen en uitgewerkt waarbij

vorm, en materie en functie verwijzen naar het Terrain Vague.

materialisatie

De eerste objecten zijn opgebouwd uit Robiniahout, een boomsoort die eigen is aan het terrain vague. Dit hout vormt organische structuren die verwijzen naar de natuurlijke vormen van het landschap. Ook metalen spelen een belangrijke rol. Voor de lantaarn wordt gegoten aluminium gebruikt dat de textuur en vorm van polystyreenschuim overneemt, referend naar de afbrokkelende aard van het landschap. Vanuit dit aluminium rijst een stalen frame, waar bewerkte plaatjes gebroken glas in zijn gespannen. Deze objecten vormen geen eindpunt, maar een tussenstap, een vertrekpunt voor nieuwe objecten en projecten die verder uit deze methode zullen ontstaan.

Image List

Filename	Caption	Credit
jietse-vanlandschoot-totaalbeeld_1726929792.jpg	Collection of objects	Jietse Vanlandschoot
jietse-vanlandschoot-speer-met-lamp_1726929968.jpg	Detail of spear with lantern	Jietse Vanlandschoot
jietse-vanlandschoot-kruk_1726930112.jpg	Carcass Stool	Jietse Vanlandschoot
jietse-vanlandschoot-lantaarn_1726930210.jpg	Lantern	Jietse Vanlandschoot
jietse-vanlandschoot-speer_1726930350.jpg	Spear	Jietse Vanlandschoot

The images above are included in the ZIP under /images.