Matter(s)

In relation to the material culture of Flanders.
Over de materiële cultuur van Vlaanderen.

Hosted by: Cas Reynders

Project Information (EN)

Rack - CR.24.3.0

Inspired by modern brick house constructions, the ‘Rack - CR.24.3.0’ features five blocks stacked around a pine wood trunk, with slots for wooden shelves that echo mortar joints. While it reflects the contemporary, it also references traditional architecture through the technique of rammed earth. The modular design allows for flexible shelf arrangements, inviting interaction, and a nearly 360-degree view of the displayed items. This versatility enhances the presentation of artifacts, making the rack both a functional piece of furniture and a celebration of raw material culture.

Stool - CR.24.5.0

The milking stool was one of the most basic seating objects in the material culture of Western Europe. It was made from the bare essentials: three wooden legs and a simple wooden seat which were primitively connected with raw force. This reinterpretation of the milking stool seeks to balance its recognizability with contemporary adaptations, acknowledging its status as a forgotten archetype. The new version retains the essential three-legged design and rough seat. However, it features taller legs, tapering forms, flat stumps, and a refined brick finish. This transformation makes it suitable for modern use, beyond its original purpose.

Shell - CR.24.5.0

This shell is crafted from a collection of old, unused bricks sourced from various constructions in the region. The reuse of these bricks reflects the contemporary streetscape, fostering a direct interaction with material culture. Arranged in a two-by-three composition, the diversity of the bricks, each with its unique origin and character, creates an intriguing interplay of textures, colors, and shapes, highlighting their history. In between, two wooden cross brick spacers made from solid oak permanently preserve the space between each individual element. Originally molded and fired into artificial stones, these bricks are now sculpted into a new form, serving as the foundation for a different object.

Projectinformatie (NL)

Rek - CR.24.3.0

Geïnspireerd op moderne baksteenarchitectuur, bestaat dit rek uit vijf blokken die rondom een grenenhouten kern zijn gestapeld. Deze blokken bevatten sleuven voor houten planken, geïnspireerd door de structuur van mortelvoegen die in bakstenen architectuur te zien zijn. Hoewel het de hedendaagse architectuur weerspiegelt, verwijst het ook naar traditionele architectuur door de techniek van gestampte aarde. Met zijn modulaire karakter biedt het rek mogelijkheden voor flexibele schikkingen van de planken, wat uitnodigt tot interactie en een 360-graden zicht biedt op de tentoongestelde objecten. Deze veelzijdigheid maakt het niet alleen tot een functioneel meubelstuk, maar ook tot een ode aan materie en artefacten.

Melkkruk - CR.24.5.0

Het melkkrukje was een van de meest fundamentele zitobjecten in de materiële cultuur van West-Europa. Het was gemaakt van het strikt essentiële: drie houten poten en een eenvoudige houten zitting, primitief verbonden met brute kracht. Deze herinterpretatie van het melkkrukje probeert de herkenbaarheid ervan in evenwicht te brengen met hedendaagse aanpassingen en erkent zijn status als vergeten archetype. De nieuwe versie behoudt het

essentiële ontwerp met drie poten en de ruwe zitting, maar heeft een hogere zitting, taps toelopende poten, platte voeten en een verfijnde afwerking van baksteen. Deze transformatie maakt het melkkrukje geschikt voor modern gebruik, vervreemd van zijn oorspronkelijke context.

Schaal - CR.24.5.0

Deze schaal is samengesteld uit een verzameling oude, ongebruikte bakstenen afkomstig van diverse lokale bakstenen huizen. Het hergebruik van deze stenen weerspiegelt niet alleen het moderne straatbeeld, maar faciliteert ook een directe verbinding met de materiële cultuur. De bakstenen zijn gerangschikt in een twee-bij-drie compositie, waarbij hun uiteenlopende herkomst en eigenschappen zorgen voor een boeiend samenspel van texturen, kleuren en vormen. Waar de leem oorspronkelijk werden gevormd en gebakken tot baksteen, wordt hier de baksteen gesculpteerd tot de basis voor een nieuw object.

Image List

Filename	Caption	Credit
cas-reynders-vlaamse-materie-113_1727343116.jpg	Collection	Cas Reynders
rek-cr2430-3_1727342568.jpg	Rack - CR.24.3.0	Cas Reynders
melkkruk-cr2450-1_1727342097.jpg	Stool - CR.24.5.0	Cas Reynders
schaal-cr2450-2_1727342477.jpg	Shell - CR.24.5.0	Saverio Sammartino

The images above are included in the ZIP under `/images`.