

# New Textile Ecosystems

Threads of Change: Pushing Boundaries in Sustainable Textiles  
*Draad van Verandering: Grensverleggende Innovaties in Duurzaam Textiel*

**Hosted by:** The NewTexEco Research Community

## Project Information (EN)

### Textile Revolution: Working Together for a Regenerative Future

Inspired to resist the global textile industry’s damaging social and ecological impact, research and industry join forces in the NewTexEco research community to accelerate the change that is urgently needed. Though wildly different in form and use, ranging from interactive software to tangible clothes, furniture, and even a washing machine, this presentation showcases the boundary-pushing, innovative work made and enabled by the consortium.

The selection shows research into various parts of the expansive textile ecosystem. From yarns, fabrics, and dyes, such as Zeefier’s seaweed dyed wool rug; production and design techniques, including digitally designed fashion by Knitwear Lab and software by The Fabrikant; and projects that focus on the care and repair of our clothes.

Personalization can also be a means to lengthen a product’s lifespan, illustrated by bespoke furniture from ByBorre and jumpers knitted in a symbolic pattern meaningful to the community that designed them. With a focus on local production and new technologies, the projects come together to show that things can be done differently if we work together.

## Projectinformatie (NL)

### Textielrevolutie: Samenwerken aan een regeneratieve toekomst

Gemotiveerd om weerstand te bieden tegen de schadelijke sociale en ecologische impact van de wereldwijde textielindustrie, bundelen onderzoek en industrie de krachten in de NewTexEco-onderzoeksgemeenschap. Door middel van uiteenlopende objecten, van interactieve software tot tastbare kleding, meubels en zelfs een wasmachine, toont deze presentatie het grensverleggende, innovatieve werk van het consortium.

De selectie legt verschillende facetten van het veelomvattende textielecosysteem bloot. Van garens, stoffen en kleurstoffen, zoals het met zeewier geverfde wollen tapijt van Zeefier; productie- en ontwerptechnieken, waaronder digitaal ontworpen mode van Knitwear Lab en software van The Fabrikant; en projecten die zich richten op onderhoud en reparatie van kleding.

Personalificatie kan ook een middel zijn om de levensduur van een product te verlengen, geïllustreerd door op maat gemaakte meubels van ByBorre en truien gebreid in een symbolisch patroon betekenisvol voor de gemeenschap die ze heeft ontworpen. Met een focus op lokale productie en nieuwe technologieën laten de projecten zien dat er zoveel meer mogelijk is als we samenwerken.

## Image List

| Filename             | Caption                                    | Credit                                      |
|----------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------|
| shoon_1756806380.jpg | Studio Shoon, Proximity Tests, Knit+, 2024 | Fashion Research & Technology lecture @ HvA |

| Filename                      | Caption                                  | Credit                                        |
|-------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 5zeefiercarpet_1756668542.jpg | Nienke Hoogvliet x Zeefier               |                                               |
| 1thefabricant_1756668681.png  | Capture of The Fabrikant design software | .                                             |
| thursday_1756806392.jpg       | Team Thursday, layer layer, Knit+, 2024  | Fashion Research & Technology lectorate @ HvA |
| 6knitwearlab_1756805395.png   | Egonlab x Knitwear Lab                   | .                                             |

The images above are included in the ZIP under /images.