be seeing you

dystopian explorations of artificial intelligence in contexts of securitisazion
dystopische verkenningen van kunstmatige intelligentie in contexten van securitisazion

Hosted by: Lukas Henneberger

Project Information (EN)

Theory

"be seeing you" explores the intersection of artificial intelligence and security within the framework of societal issues such as racism, classism, and sexism. The thesis critically examines how these biases are embedded in surveillance structures, revealing the ethical dilemmas posed by AI and its datasets. By addressing these social problems, the project aims to prompt a reevaluation of current digital practices and their implications for privacy and equity.

Technology

The project explores the technological dimensions of artificial intelligence and object detection systems. It critically examines how AI algorithms and datasets influence surveillance practices. A key component is the custom software developed for the "Rover" artefact, specifically designed to detect and categorize minor offences. This proprietary program utilizes advanced object recognition to identify and respond to petty crimes, shedding light on the biases and limitations inherent in such technologies while emphasizing their impact on privacy and security.

Tool

The "Rover" artefact embodies the project’s theoretical and technological explorations. Designed as an exaggerated surveillance tool, it features a camera, microcomputer, and ticket printer to monitor and penalize minor infractions. This tangible object serves as a critique of overreaching surveillance and symbolizes the dystopian potential of unchecked AI, while also reflecting on the implications of such technologies in contemporary society.

Projectinformatie (NL)

Theorie

“be seeing you” verkent het snijvlak van kunstmatige intelligentie en veiligheid binnen het kader van maatschappelijke kwesties zoals racisme, classisme en seksisme. Het proefschrift onderzoekt kritisch hoe deze vooroordelen zijn ingebed in surveillancestructuren en onthult de ethische dilemma's die AI en haar datasets oproepen. Door deze sociale problemen aan te pakken, wil het project aanzetten tot een herwaardering van de huidige digitale praktijken en hun implicaties voor privacy en gelijkheid.

Technologie

Het project onderzoekt de technologische dimensies van kunstmatige intelligentie en objectdetectiesystemen. Het onderzoekt kritisch hoe AI-algoritmen en datasets de surveillancepraktijken beïnvloeden. Een belangrijk onderdeel is de aangepaste software die is ontwikkeld voor het “Rover”-artefact, speciaal ontworpen om kleine overtredingen te detecteren en categoriseren. Dit eigen programma maakt gebruik van geavanceerde objectherkenning om kleine misdrijven te identificeren en erop te reageren. Het werpt licht op de vooroordelen en beperkingen die inherent zijn aan dergelijke technologieën en benadrukt hun impact op privacy en veiligheid.

Werktuig

Het “Rover”-artefact belichaamt de theoretische en technologische verkenningen van het project. Het is ontworpen als een overdreven bewakingsinstrument en bevat een camera, microcomputer en ticketprinter om kleine overtredingen te controleren en te bestraffen. Dit tastbare object dient als kritiek op overmatige bewaking en symboliseert het dystopische potentieel van ongecontroleerde AI, terwijl het ook reflecteert op de implicaties van

dergelijke technologieën in de hedendaagse maatschappij.

Image List

Filename	Caption	Credit
beseeingyou-project-lukas-henneberger-1_1725025188.png	be seeing you ticket	lukas henneberger
beseeingyou-project-lukas-henneberger-5_1725025299.png	be seeing you rover	lukas henneberger
beseeingyou-project-lukas-henneberger-3_1725025360.png	be seeing you rover + ticket	lukas henneberger
beseeingyou-project-lukas-henneberger-8_1725025602.png	be seeing you future	lukas henneberger

The images above are included in the ZIP under `/images`.