Ecole Camondo

The Ecole Camondo offers high-level teaching in interior architecture and design, over a 5-year course, in Paris and in Toulon.
De Ecole Camondo biedt onderwijs op hoog niveau in interieurarchitectuur en design, gedurende 5 jaar, in Parijs en Toulon.

Hosted by: École Camondo

Project Information (EN)

CREATING OUR LIVING ENVIRONMENT

"Concept éco_temporain" by Pavel LOMAKIN This concept explores how we choose to live in the future, starting today. It’s about minimizing unnecessary waste, reducing material overuse, and focusing on reusability, beyond recycling. This structure embodies that vision. Like a construction set, the project offers modular elements and objects that can be assembled according to individual needs and desires, creating a sustainable and adaptable living environment. Our lives and spaces evolve, just like stages in a play, adapting to our changing circumstances. Inspired by scenography and product design, the project is both temporary and contemporary, eco-friendly, and reusable. Wooden structures serve as walls that separate and animate the space, accommodating useful objects—like apps on a smartphone. Everything can be personalized, without environmental impact, turning users into actors within their own spaces, which adapt to their needs and accompany them into the future. To the future. Today.

PROMOTING PROSPERITY ON OUR PLANET

"La Mère des Eaux" by Garance BOUCHER In the heart of the Sainte-Beaume mountain range, hikers can take refuge in one of the massif's former ice houses. On a peri-urban hike up the Huveaune river to its source, they will be able to observe and discover the area before reaching the refuge. Water is a sensitive issue in the region, and many infrastructures have been built to compensate for its lack. But should we rethink our access to this resource, or rethink our needs in terms of the territory? This is what I propose to experiment with through this habitat. Lightweight wooden architecture puts water-related uses at the heart of our activities, and invites us to question our current habits and lifestyles.

PRODUCT DESIGN AND CRAFTSMANSHIP

"The secret" by Julie WEINBERGER The secret, they say, is what you don't say. In the old days, we hid salt in a safe. Because to protect a secret is also to hide it. But today, how can we evoke the idea of a secret in an object? When we talk about secrets, we're talking about the boundary between the knower and the unknower. This boundary is clear-cut, but also fragile, and its rupture is irreversible. Here, the project is anchored in a symbolic, manifest interpretation. Under the prism of a seat, secrecy is contained and protected. "Maison-Tissé" by Alicia BEROUARD La Maison-Tissé, an old Lyonnais building nestled in the heart of a hanging garden in the Croix-Rousse, a former silk suburb, welcomes travelers and local residents with a passion for materials and living things. Rethinking hospitality as another experience, where emotions and sensations weave a sensitive journey to the heart of the local cultural and artistic heritage. A stopover on a journey that invites discovery and inspiration around artistic and culinary creations. A space-time interlude, it shapes another dynamic, in harmony with its environment, nature, history and local crafts.

Projectinformatie (NL)

HET CREËREN VAN ONZE LEEFOMGEVING

“Concept éco_temporain door Pavel LOMAKIN Dit concept onderzoekt hoe we ervoor kiezen om in de toekomst te leven, te beginnen vandaag. Het gaat over het minimaliseren van onnodig afval, het verminderen van overmatig

materiaalgebruik en het focussen op herbruikbaarheid, naast recycling. Deze structuur belichaamt die visie. Net als een bouwpakket biedt het project modulaire elementen en objecten die kunnen worden samengesteld op basis van individuele behoeften en wensen, waardoor een duurzame en aanpasbare leefomgeving ontstaat. Onze levens en ruimtes evolueren, net als podia in een toneelstuk, en passen zich aan onze veranderende omstandigheden aan. Geïnspireerd door scenografie en productontwerp is het project zowel tijdelijk als eigentijds, milieuvriendelijk en herbruikbaar. Houten structuren dienen als muren die de ruimte scheiden en animeren, en bieden plaats aan nuttige voorwerpen zoals apps op een smartphone. Alles kan worden gepersonaliseerd, zonder impact op het milieu, waardoor gebruikers actoren worden in hun eigen ruimte, die zich aanpast aan hun behoeften en hen vergezelt naar de toekomst. Naar de toekomst. Vandaag.

WELVAART OP ONZE PLANEET BEVORDEREN

“La Mère des Eaux door Garance BOUCHER In het hart van de Sainte-Beaume bergketen kunnen wandelaars hun toevlucht zoeken in een van de voormalige ijshuizen van het massief. Tijdens een stadswandeling langs de rivier de Huveaune tot aan de bron kunnen ze het gebied observeren en ontdekken voordat ze de schuilplaats bereiken. Water is een gevoelig onderwerp in de regio en er zijn veel infrastructuren gebouwd om het gebrek eraan te compenseren. Maar moeten we onze toegang tot deze bron heroverwegen, of onze behoeften in termen van grondgebied heroverwegen? Dit is wat ik voorstel om te experimenteren met deze habitat. De lichtgewicht houten architectuur plaatst het gebruik van water in het middelpunt van onze activiteiten en nodigt ons uit om onze huidige gewoonten en levensstijl in vraag te stellen.

PRODUCTONTWERP EN VAKMANSCHAP

“Het geheim door Julie WEINBERGER Het geheim, zeggen ze, is wat je niet zegt. Vroeger verborgen we zout in een kluis. Want een geheim beschermen is het ook verbergen. Maar hoe kunnen we tegenwoordig het idee van een geheim oproepen in een object? Als we het over geheimen hebben, hebben we het over de grens tussen de kenner en de onkenner. Deze grens is duidelijk, maar ook kwetsbaar en de breuk ervan is onomkeerbaar. Hier is het project verankerd in een symbolische, manifeste interpretatie. Onder het prisma van een zetel wordt geheimhouding ingeperkt en beschermd. “Maison-Tissé door Alicia BEROUARD La Maison-Tissé, een oud Lyonnais gebouw genesteld in het hart van een hangende tuin in de Croix-Rousse, een voormalige zijde voorstad, verwelkomt reizigers en lokale bewoners met een passie voor materialen en levende dingen. Gastvrijheid is een andere ervaring, waarbij emoties en sensaties een gevoelige reis vormen naar het hart van het lokale culturele en artistieke erfgoed. Een tussenstop op een reis die uitnodigt tot ontdekking en inspiratie rond artistieke en culinaire creaties. Een ruimte-tijd intermezzo, dat een andere dynamiek vormt, in harmonie met de omgeving, de natuur,

Image List

Filename	Caption	Credit
5bd0718b-1203-4713-b0ac-7557fc85b3d3_1727275963.JPG	"Concept éco_temporain" by Pavel LOMAKIN	Pavel LOMAKIN
stand2-1440x872_1727276005.jpg	"La Mère des Eaux" by Garance BOUCHER	Garance BOUCHER
9d2ff1_1727276048.jpeg	"The secret" by Julie WEINBERGER	Julie WEINBERGER
capture-decran-2024-09-25-a-165643_1727276213.png	"Maison-Tissé" by Alicia BEROUARD	Alicia BEROUARD

The images above are included in the ZIP under `/images`.