pájaro

Pájaro is a contemporary modernist upcycled design with an architectonic presence that is actually more like a sculpture, but yet functional.
Pájaro is een hedendaags modernistisch ontwerp met een architectonische aanwezigheid, dat eigenlijk meer lijkt op een sculptuur.

Hosted by: Mik Bakker

Project Information (EN)

I was and am, looking for something.

A material, a shape or a story that could make me stop thinking too much and trigger me to feel something and act on it. An impulse that could give me direction and makes me curious about my surroundings and the time I'm living in. Our society produces a lot and our eyes get distracted by the many objects we create. I find meaning in my artistic practice to filter these 'distractions' and turn them into a pure and minimal object or thought that leads to new works and insights. Creating, for me, is a way to interact with on one hand architectural and interior spaces and on the other; objects that can both question and reinforce each other. I believe that the objects we live with and that surround us (tables, chairs or even the spaces that contain them) can be more than just functional items. I try to reshape them into something dualistic and emotive.

Projectinformatie (NL)

Ik was en ben op zoek naar iets.

Een materiaal, een vorm of een verhaal dat mij ervan weerhoudt te veel na te denken en me uitdaagt om iets te voelen en direct te reageren. Een impuls die me richting geeft en me nieuwsgierig maakt naar mijn omgeving en de tijd waarin ik leef. Onze samenleving produceert veel, en onze ogen worden 'afgeleid' door de vele objecten die we creëren. In mijn artistieke praktijk vind ik betekenis door deze 'afleidingen' te filteren en ze om te zetten in een puur en minimaal object of gedachte, dat leidt tot nieuwe werken en visies. Creëren is voor mij een manier om te communiceren met enerzijds architecturale ruimte en interieurs, en anderzijds objecten die elkaar zowel kunnen bevragen als versterken. Ik geloof dat de objecten waarmee we leven en die ons omringen (tafels, stoelen of zelfs de ruimtes waarin ze zich bevinden) meer kunnen zijn dan alleen functionele items. Ik probeer ze te hervormen tot iets dualistisch en emotiefs. Mijn werk is een voortdurend proces van hoe materialen zoals hout, met een architecturale geschiedenis, en restmaterialen van industrieel metaal kunnen worden hervormd tot nieuwe perspectieven op sculptuur en interieurontwerp.

Image List

Filename	Caption	Credit
screenshot-2024-10-03-at-092040_1727940628.png		
screenshot-2024-10-03-at-094844_1727941975.png		

The images above are included in the ZIP under `/images`.