Een Rooskleurig Gespreksstof

An interactive embroidery project in which we discuss clothing, sustainability and the impact of our clothing choices.
Een interactief borduurproject waarin we samen in gesprek gaan over kleding, duurzaamheid en de impact van onze kledingkeuzes.

Hosted by: Meike Nieuwenhuis

Project Information (EN)

The Power of Clothing

Let's move away from “sustainable or not” and consider what clothing means to us. What does our relationship with clothing say about ourselves? Participants work together at the embroidery table on an 'Impact Power Pak'. Conversations are stimulated with repeated embroidery stitches in fifty shades of pink and funny illustrations by Lotte Dijkstra. Clothing impacts our lives. Can we conversely impact clothing and the industry? Can this relationship contribute to change in the clothing industry and impact the world?

A Dialogue about clothing

This project emerged from a personal search for sustainability in fashion. I explore the relationship between clothing and my role as a fashion designer. I am curious about my responsibility, both as a designer and a consumer, within this complex industry. By sharing my own stories and struggles, I discovered that everyone has a story about clothing and sustainability. We find this a complicated theme, with the question: What is the right thing to do? The conversations inspired me to involve others. As a Visitor, you are invited to embroider the “impact power suit”. Leave your thoughts, vision and mission about clothing on the “impact power suit”, in words or illustrations. I'm curious about your story! Why embroider? Embroidering promotes a meditative state (flow), which provides space for open conversations. It creates a moment to share doubts and dilemmas.

Postive Craftivisme

Embroidering thoughts and reflections helps form personal points of view. This collaborative embroidery process hopefully provides a positive, uplifting experience and brings light to discussions about topics. Through the softness of handicrafts, I would like to express a powerful way to share and collect important clothing and clothing considerations. For me, this way is a step towards friendlier activism. Hopefully, embroidering together will provide a positive experience and bring lightness and joy to discussions on Clothing, fashion, and sustainability.

Projectinformatie (NL)

De Kracht van Kleding

Laten we afstand nemen van “duurzaam of niet” en stil staan bij wat kleding voor ons betekent. Wat zegt onze relatie met kleding over onszelf? Aan de borduurtafel werken deelnemers samen aan een 'Impact Power Pak’. Met herhaalde borduursteken in vijftig tinten roze en door middel van grappige illustraties van Lotte Dijkstra worden gesprekken gestimuleerd. Kleding heeft impact op ons leven, kunnen wij omgekeerd impact maken op kleding en de industrie? Kan deze relatie bijdragen aan verandering in de kledingindustrie en impact hebben op de wereld?

Een Dialoog over kleding

Dit project is ontstaan uit een persoonlijke zoektocht naar duurzaamheid in de mode. Ik onderzoek de relatie tot kleding en mijn rol als modeontwerper. Ik ben nieuwsgierig naar mijn verantwoordelijkheid, zowel als ontwerper als consument, binnen deze complexe industrie. Door mijn eigen verhalen en worstelingen te delen, ontdekte ik dat iedereen een verhaal heeft over kleding en duurzaamheid. We vinden dit een ingewikkeld thema, met de vraag: waar doe je goed aan? De gesprekken inspireerde om andere te betrekken. Als Bezoeker wordt uitgenodigd om

mee te borduren aan het “impact power pak”. Laat jouw gedachten, visie en missie over kleding achter op het “impact power pak”, in woorden of illustraties. Ik ben benieuwd naar jouw verhaal! Waarom borduren? Het borduren bevordert een meditatieve staat (flow), wat ruimte biedt voor open gesprekken. Het creëert een moment om twijfels en dilemma’s te delen.

Postive Craftivisme

Het borduren van gedachten en reflecties helpt bij het vormen van persoonlijke standpunten. Dit gezamenlijke borduurproces biedt hopelijke een positieve, opbeurende ervaring en brengt lichtheid in discussies over thema’s. Graag wil ik doormiddel van de zachtheid van handwerk een krachtige manier uiten om belangrijke kledingen overwegingen met elkaar te delen en te verzamelen. Voor mij is dit deze manier een stap naar een vriendelijker activisme. Hopelijk zorgt het samen borduren voor een positieve ervaring en brengt het lichtheid en vreugde in discussies over het onderwerp Kleding, mode en duurzaamheid.

Image List

Filename	Caption	Credit
drivenby-kevn-04-klein_1729840475.jpg	Rooskleurige Gespreksstof	Chloe Alyshea
ddw-website-kopie_1729842291.jpg	Rooskleurige Gespreksstof @Kelderman en van Noort	Chloe Alyshea

The images above are included in the ZIP under `/images`.