

Too Close to See

A performative installation by artist-duo No Dog.
Een performatieve installatie van het kunstenaarsduo No Dog.

Hosted by: Boye Rients

Project Information (EN)

Unreality of Perception

Loosely based on the idea of ‘an eye-test’, this performance aims to capture the fleeting moment between sensation and perception; the process that transforms seeing into believing. Using a camera obscura and analogue projection techniques, the live performance balances delicately between the image and the imagination. By so doing, it gives room to experience how stories are formed and the role perception plays in shaping our realities.

Projectinformatie (NL)

Onwerkelijkheid van Waarneming

Losjes gebaseerd op een oogtest wil deze performance het vluchtige moment vastleggen tussen sensatie en perceptie; het proces dat de waarneming transformeert in geloven wat je ziet. Hiermee creëert het duo ruimte om te ervaren hoe verhalen vorm krijgen, en welke rol perceptie speelt in het bepalen van wat we als realiteit zien.

Image List

Filename	Caption	Credit
2024-08-19-coverphoto2-web_1728384040.jpg	Eyes and cameras work the same way.	Boye Leborg

The images above are included in the ZIP under /images.