

Atelier Willem Zwiers

A combination of objects from Willem's Ceramics Atelier and Transformed Remnants collections.

Een combinatie van objecten uit de collecties Willem's Ceramics Atelier en Transformed Remnants.

Hosted by: Willem Zwiers

Project Information (EN)

Willem's Ceramics Atelier

Willem's Ceramics Atelier is a transformative journey of self-discovery, where I explore unique production processes by developing my own tools. In this space, I step away from traditional norms and conventions of working with clay. Ceramics often come with strict rules, such as "removing all air bubbles from the clay." However, I embrace a more experimental approach, treating clay naively—by blowing air into it, tearing it apart, feeding it through modified machines, and revealing its raw qualities. This intuitive process challenges the landscape of mass production. By designing analog machines and minimizing reliance on external resources, intriguing objects emerge from the simplest materials and methods. The project is presented from two perspectives. First, it showcases my experimental process, which leads to both sculptural and functional objects. Second, it displays selected final pieces that represent my fascination with the material. A shelving system acts as a bridge between the two, simulating the feel of my atelier and offering insight into my creative process. This ceramics atelier becomes a testament to the power of autonomy in creation, questioning established norm

Transformed Remnants

This object, which appears to be crafted from marble, gradually reveals letters and full sentences along its smooth surfaces and flowing, organic edges. Through experimentation with discarded thrift store books, Willem Zwiers explores the transformative potential of waste materials. He meticulously sliced the books into sections, bending pages and hardening them using a blend of water and wood glue. The resulting fluid lines and the interplay of new and aged paper create textures reminiscent of marble. Willem's design process is guided by the material's unique qualities. By preserving its original essence and reimagining its form, he breathes new life into these discarded books, allowing them to tell a story of transformation. The sculptures become not just objects but testaments to the material's journey, showcasing the beauty that emerges from what was once forgotten.

Projectinformatie (NL)

Willem's Ceramics Atelier

Willem's Ceramics Atelier is een transformatieve reis van zelfontdekking, waarin Willem Zwiers unieke productieprocessen verkent door zijn eigen gereedschappen te ontwikkelen. Hij stapt af van de traditionele normen van keramiek, die vaak strikte regels kennen, zoals "alle luchtballen uit de klei halen." In plaats daarvan kiest hij voor een experimentele aanpak, waarbij hij klei op een naïeve manier behandelt—door lucht toe te voegen, de klei uit elkaar te scheuren en het door aangepaste machines te voeren om de ruwe eigenschappen te onthullen. Dit intuïtieve proces daagt de wereld van massaproductie uit. Door analoge machines te creëren en externe middelen te minimaliseren, ontstaan er bijzondere objecten uit eenvoudige materialen. Het project wordt vanuit twee perspectieven gepresenteerd: enerzijds het experimentele proces dat leidt tot zowel sculpturale als functionele objecten, anderzijds een selectie van eindproducten die zijn fascinatie voor het materiaal tonen. Een rekwerksysteem vormt de brug tussen beide, simuleert de sfeer van het atelier en biedt inzicht in zijn creatieve proces.

Transformed Remnants

Dit object, dat lijkt te zijn vervaardigd uit marmer, onthult geleidelijk letters en volledige zinnen langs zijn gladde oppervlakken en vloeiende, organische randen. Door te experimenteren met afgedankte boeken van de kringloopwinkel verkent Willem Zwiers het transformerende potentieel van afvalmaterialen. Hij snijdt de boeken

zorgvuldig in secties, buigt de pagina's en verhardt het materiaal met een mengsel van water en houtlijm. De resulterende vloeiende lijnen en de interactie van nieuw en oud papier creëren texturen die aan marmer doen denken. Willem's ontwerpproces wordt geleid door de unieke kwaliteiten van het materiaal. Door de oorspronkelijke essentie te behouden en de vorm opnieuw te bedenken, blaast hij nieuw leven in deze afgedankte boeken, zodat ze een verhaal van transformatie kunnen vertellen. De sculpturen worden niet alleen objecten, maar getuigenissen van de reis van het materiaal, die de schoonheid toont die voortkomt uit wat ooit vergeten was.

Image List

Filename	Caption	Credit
gieters-whimsy-pourer2-willem-zwiers-sfeerbeeld-dana-savic-01_1728940767.jpeg	Whimsy Pourers Cor-Unum	Dana Savic
willem-zwiers-final-catalog_1728940989.jpeg	Transformed Remnants	
willemzwiers-rossanaorlandi_1728941268.jpeg		

The images above are included in the ZIP under /images.