# Vibes from Below

Listen to earth’s soil life through narrative music emerging from the ground
*Luister naar bodemleven via verhalende muziek die uit de grond klinkt*

**Hosted by:** Remco de Kluizenaar icw Wageningen Univ. &Research

## Project Information (EN)

## There is music in a spoonful of dirt

A teaspoon of any soil can contain a galaxy of biodiversity, and an amount of organisms the same as the entire human world population. Soil is often called "The poor man's tropical rainforest". In the artwork “Vibes from Below”, you can listen to music and spoken word coming from the earth, literally and figuratively. The concept and storylines of both music and poetic texts are devised in a close collaboration between Soil Biologists from Wageningen University & Research, and Dutch Sound Artist Remco de Kluizenaar. The main scientists are assistant Professor Marie Zwetsloot and PhD Giulia Bongiorno. The musical score is composed by Remco de Kluizenaar (with help from Bert Baggermans and Ruud Mourik) and performed by “stedelijke muziekvereniging De Harmonie” Wageningen. The concert is recorded to be part of the soundtrack of the artwork.

## Ode to the Nematode

In the music (in analogy with Prokofiev’s “Peter and the Wolf”) you encounter organisms with traits and functions you never knew about, like nematodes, anecic worms, thousand years old fungal networks suddenly fruiting into mushrooms, and springtails that can barely be seen with the naked eye and can ‘jump over the Eiffeltower’ (if you compare human bodysize to theirs and their half a meter jump). After spending some time with this artwork you will love every piece of land you know even more, now that you know what beauty is down there, right under your feet.

## Projectinformatie (NL)

## Een wereld van muziek in één lepeltje grond

Waar je ook maar een theelepel in de grond schept, je zal een universum aan biodiversiteit kunnen vinden in die ene lepel, een hoeveelheid organismen gelijk aan het aantal mensen op aarde. De bodem wordt dan ook wel "The poor man's tropical rainforest" genoemd. In het kunstwerk "Vibes from Below" luister je naar muziek en gesproken woord dat letterlijk en figuurlijk uit de aarde komt. Het concept en de verhaallijnen van zowel muziek als poëtische teksten zijn bedacht in nauwe samenwerking tussen bodembiologen van Wageningen University & Research en klankkunstenaar Remco de Kluizenaar. De hoofdwetenschappers zijn ass. prof. Marie Zwetsloot en PhD Giulia Bongiorno. De partituur is gecomponeerd door Remco de Kluizenaar (met hulp van Bert Baggermans en Ruud Mourik) en uitgevoerd door "stedelijke muziekvereniging De Harmonie" Wageningen. Het concert is opgenomen om deel uit te maken van de soundtrack van het kunstwerk.

## Ode aan de Nematode

In de muziek (vergelijk met Prokofiev’s “Peter en de Wolf”) ontmoet je organismen met eigenschappen en functies waarvan je nooit wist dat ze bestonden, zoals nematoden, pendelaar wormen, duizenden jaren oude schimmelnetwerken die plotseling paddenstoelen als vrucht dragen en dan zijn er nog de springstaarten die nog net met het blote oog te zien zijn en ‘over de Eiffeltoren kunnen springen’ (als je de lichaamsgrootte van mensen vergelijkt met die van hen en hun sprong van een halve meter). Nadat je een moment hebt doorgebracht bij dit kunstwerk, zul je van elk stukje land dat je ziet nog meer gaan houden, omdat je weet wat voor schoonheid daar beneden te vinden is, je staat er gewoon bovenop.

## Image List

| Filename | Caption | Credit |
|---|---|---|
| vibes-from-below-ddw-picture-1725031001-1800x1010_1729341477.jpg | Composer Remco de Kluizenaar listens to soil life | Remco de Kluizenaar - Florien Vernooy |

The images above are included in the ZIP under `/images`.