Unseen Virtual

Revealing the Unseen: Perspectives Beyond the Screen
Het Ongeziene Onthullen: Perspectieven Buiten het Scherm

Hosted by: Revealing the Unseen: Perspectives Beyond the Screen

Project Information (EN)

Revealing Imperfections: The Art of LoD Optimization

The main component is a 3D-printed model of a traditional Chinese garden, partially detailed and partially unfinished, showing signs of polygonal stretching. A background video presents the sculpture from an ideal angle, fully completed. As viewers approach, sensors capture their real-time perspective, replacing the pre-set view on the video. This interaction magnifies the model's unfinished areas on the screen, highlighting them as results of Level of Detail (LoD) Optimization, not flaws.

Beyond the Frame: Challenging Perfection and Revealing Hidden Realities

Traditionally, on-screen content is perfected while off-screen parts are neglected. However, these overlooked parts are essential to the complete picture. By showcasing different states of the model, the installation challenges traditional aesthetics and perfectionism. The interactive design enhances viewer engagement, prompting reflection on the compromises made when transferring the physical world to the virtual. By inviting viewers to "enter the screen," the work breaks the boundaries between the digital and physical, artificial and natural, immaterial and material. Changing perspectives make viewers aware that what they see on-screen is not the whole picture; much is hidden outside the frame.

Embracing Imperfection: Integrating Digital and Physical Realities

"Unseen Virtual" encourages viewers to realize that the digital world includes both perfect images and hidden, imperfect parts. By breaking the frame, the work fosters a deeper engagement with and understanding of the digital world, integrating it into our real world. Accepting imperfections in the real world helps us appreciate the digital extension of our physical reality.

Projectinformatie (NL)

Onthullen van Imperfecties: De Kunst van LoD-optimalisatie

De belangrijkste component is een 3D-geprinte maquette van een traditionele Chinese tuin, deels gedetailleerd en deels onaf, met tekenen van polygonale rekking. Een achtergrondvideo toont de sculptuur vanuit een ideaal perspectief, volledig afgewerkt. Terwijl kijkers dichterbij komen, worden hun real-time perspectieven vastgelegd en vervangen de vooraf ingestelde weergave op de video. Deze interactie vergroot de onafgemaakte delen van het model op het scherm, waarbij ze worden belicht als resultaten van Level of Detail (LoD) optimalisatie, niet als tekortkomingen.

Voorbij het Kader: Perfectie Uitdagen en Verborgen Realiteiten Onthullen

Traditioneel wordt inhoud op het scherm perfectie benaderd, terwijl delen buiten het scherm vaak worden verwaarloosd. Deze over het hoofd geziene delen zijn echter essentieel voor het volledige plaatje. Door verschillende staten van het model te tonen, daagt de installatie traditionele esthetiek en perfectie uit. Het interactieve ontwerp vergroot de betrokkenheid van de kijkers en zet aan tot reflectie over de compromissen die gemaakt worden bij het overbrengen van de fysieke wereld naar de virtuele. Door kijkers uit te nodigen “het scherm binnen te treden”, doorbreekt het werk de grenzen tussen digitaal en fysiek, kunstmatig en natuurlijk, immaterieel en materieel. Veranderende perspectieven maken kijkers bewust dat wat ze op het scherm zien niet het hele plaatje is; veel blijft verborgen buiten het kader.

Omarmen van Imperfectie: Integreren van Digitale en Fysieke Realiteiten

“Unseen Virtual” moedigt kijkers aan te erkennen dat de digitale wereld zowel perfecte beelden als verborgen, imperfecte delen bevat. Door het kader te doorbreken, bevordert het werk een diepere betrokkenheid bij en begrip van de digitale wereld, en integreert het deze in onze echte wereld. Het accepteren van imperfecties in de echte wereld helpt ons de digitale uitbreiding van onze fysieke realiteit te waarderen.

Image List

Filename	Caption	Credit
pic1-1725120431-1800x1010_1729343767.jpg	The perspective seen through the frame	
pic4-1725120597-1200x600_1729348838.jpg		
pic5-1725120603-1200x600_1729348844.jpg		
pic3-1725120611-1200x600_1729348849.jpg		
pic2-1725120616-1200x600_1729348853.jpg		

The images above are included in the ZIP under `/images`.