Corn Dolly

Modular shoes that combine traditional corn husk wicker craft with circular principles.
Modulaire schoenen die het traditionele vlechtwerk van maïsvliezen combineren met circulaire principes.

Hosted by: Darja Malesic

Project Information (EN)

Repair

This concept challenges the highly polluting throw-away consumer culture in fashion, and in particular the world of mass produced footwear. Corn Dolly Shoes are designed to be repaired. It makes fixes that are user-friendly, with affordable replacement parts. The modular design of the product allows each individual element to be replaced or recycled as needed. The hand-woven wicker part is fixed to the Vibram sole with a string (no glue required). Any element can be easily replaced with a new one by the user.

Circularity

The use of corn husk wicker sits perfectly in the world of circular principles. Corn husk is a waste material, a by-product of the agricultural industry. For Corn Dolly shoes it is the raw material for the shoe upper. It is completely natural and unprocessed, and it can be easily composted when its life cycle is completed. Corn Dolly footwear uses a Vibram® rubber sole, which is well known for quality and durability. It is a high-quality rubber sole that is made from 90% natural ingredients and uses 100% natural pigments. They can be recycled within Vibram’s industrial process. The project also supports biodiversity by only using corn leaves from an indigenous Slovenian (non-GM) maize, called ”Trdinka”.

Heritage

The visual interpretation of the shoe is based on an ancient, almost forgotten harvest custom in traditional pagan European culture, namely, the making of a plaited ornament or corn doll from the last sheaf of harvest, which is supposed to be kept until the following spring to ensure a good harvest. The crafted products are reflecting the changing consumer values in times of globalisation with an increased focus on sustainability, customisation, and the artistic value of handmade products.

Projectinformatie (NL)

Reparatie

Dit concept daagt de sterk vervuilende wegwerpcultuur in de mode uit, en in het bijzonder in de wereld van massa-geproduceerd schoeisel. Corn Dolly Shoes zijn ontworpen om gerepareerd te worden. Het maakt reparaties die gebruiksvriendelijk zijn, met betaalbare vervangende onderdelen. Dankzij het modulaire ontwerp van het product kan elk afzonderlijk element naar behoefte worden vervangen of gerecycled. Het handgeweven rieten deel wordt met een touwtje aan de Vibram zool bevestigd (geen lijm nodig). Elk element kan eenvoudig door de gebruiker worden vervangen door een nieuw exemplaar.

Circulariteit

Het gebruik van rieten kaf van maïs past perfect in de wereld van circulaire principes. Maïskaf is een afvalmateriaal, een bijproduct van de landbouwindustrie. Voor Corn Dolly schoenen is het de grondstof voor het bovenwerk van de schoen. Het is volledig natuurlijk en onbewerkt, en het kan gemakkelijk worden gecomposteerd wanneer de levenscyclus is voltooid. Corn Dolly schoenen gebruiken een Vibram® rubberen zool, die bekend staat om zijn kwaliteit en duurzaamheid. Het is een rubberen zool van hoge kwaliteit die gemaakt is van 90% natuurlijke ingrediënten en 100% natuurlijke pigmenten gebruikt. Ze kunnen worden gerecycled binnen het industriële proces van Vibram. Het project ondersteunt ook de biodiversiteit door alleen maïsbladeren te gebruiken van een inheemse

Sloveense (niet genetisch gemodificeerde) maïs, genaamd “Trdinka”.

Heritage

De visuele interpretatie van de schoen is gebaseerd op een oud, bijna vergeten oogstgebruik in de traditionele heidense Europese cultuur, namelijk het maken van een gevlochten sieraad of maïspop van de laatste oogstschoof, die tot de volgende lente moet worden bewaard om een goede oogst te garanderen. De ambachtelijke producten weerspiegelen de veranderende consumentenwaarden in tijden van globalisering met een toenemende focus op duurzaamheid, maatwerk en de artistieke waarde van handgemaakte producten.

Image List

Filename	Caption	Credit
corn-dolly-darja-malesic-1724531010-1800x1010_1729344154.jpg	Fusion of traditional wicker craft & modular desig	Mankica Kranjec

The images above are included in the ZIP under `/images`.