Fruitful

Fruitful
Fruitful

Hosted by: Kira Jansen

Project Information (EN)

This work explores our profound connection to nature, demonstrating how art can serve as a powerful tool to deepen our relationship with the natural world. Art not only has the ability to resonate with people and spread awareness, but it also has the potential to inspire and transform our perspectives. In this project, Kira aims to showcase the inherent beauty of nature, even in elements often discarded as waste. Specifically, I use tomato skins and plant remnants, byproducts typically thrown away by manufacturers, to create a unique art piece. The entire artwork is crafted from various parts of the tomato plant. The paint is created from the skin and leaves, while the canvas is constructed from the plant’s stems. The pigments used in the paint are naturally occurring in the tomato plant, thanks to the presence of carotenoids. In red tomatoes, lycopene is the dominant pigment, giving them their vibrant hue, while yellow tomatoes contain less of these carotenoids. Green tomatoes contain chlorophyll, which provides their characteristic shade. To create the pigments for painting, these compounds are extracted from the skin and processed into a fine powder, which is then mixed with a medium to produce the final paint. The canvas, or base for the painting, is made from the fibres of the tomato plant’s stems. These plant fibres are primarily composed of cellulose, a strong and versatile material suitable for various applications. To create a smooth, flat surface for painting, the fibres are first pulped and then formed into a paper-like material. The finished piece reflects the natural harmony of the tomato plant, illustrating how each part of the plant is interconnected and balanced. On a broader scale, this work symbolizes the balance inherent in nature as a whole. My hope is that viewers will sense this balance and be inspired to embrace a more symbiotic relationship with the environment.

Projectinformatie (NL)

Dit werk verkent onze diepe band met de natuur en laat zien hoe kunst kan dienen als een krachtig middel om onze relatie met de natuurlijke wereld te verdiepen. Kunst heeft niet alleen het vermogen om mensen te raken en bewustzijn te verspreiden, maar het heeft ook het potentieel om te inspireren en onze perspectieven te transformeren. In dit project wil ze de inherente schoonheid van de natuur laten zien, zelfs in elementen die vaak als afval worden weggegooid. In het bijzonder gebruik ik tomatenvellen en plantenresten, bijproducten die gewoonlijk door fabrikanten worden weggegooid, om een uniek kunstwerk te maken. Het hele kunstwerk is gemaakt van verschillende delen van de tomatenplant. De verf wordt gemaakt van de schil en bladeren, terwijl het canvas wordt opgebouwd uit de stengels van de plant. De pigmenten die in de verf worden gebruikt komen van nature voor in de tomatenplant, dankzij de aanwezigheid van carotenoïden. In rode tomaten is lycopeen het dominante pigment, waardoor ze hun levendige tint krijgen, terwijl gele tomaten minder van deze carotenoïden bevatten. Groene tomaten bevatten chlorofyl, dat zorgt voor hun karakteristieke tint. Om de pigmenten voor het schilderen te maken, worden deze verbindingen uit de schil gehaald en verwerkt tot een fijn poeder, dat vervolgens wordt gemengd met een medium om de uiteindelijke verf te maken. Het canvas, of de basis voor het schilderij, wordt gemaakt van de vezels van de stengels van de tomatenplant. Deze plantenvezels bestaan voornamelijk uit cellulose, een sterk en veelzijdig materiaal dat geschikt is voor verschillende toepassingen. Om een glad, vlak oppervlak te creëren voor het schilderen, worden de vezels eerst gepulped en vervolgens gevormd tot een papierachtig materiaal. Het uiteindelijke werk weerspiegelt de natuurlijke harmonie van de tomatenplant en illustreert hoe elk deel van de plant onderling verbonden en in balans is. Op een bredere schaal symboliseert dit werk het evenwicht dat inherent is aan de natuur als geheel. Ik hoop dat kijkers dit evenwicht zullen voelen en geïnspireerd zullen raken om een meer symbiotische relatie met het milieu aan te gaan.

Image List

Filename	Caption	Credit

20241003-172258_1729344900.jpg		

The images above are included in the ZIP under `/images`.