

# 4TU Design United Dialogues 1: Living Environment

Let's not be paralyzed by ecological crises and threats to democracy, but ACT with optimism.

*Laten we ons niet verlammen door ecologische crises en bedreigingen voor de democratie, maar handelen met optimisme.*

**Hosted by:** Design United

## Project Information (EN)

### Living Environment

The Living Environment refers to the spaces and places that people create, interact with and transition through in their daily lives. Designers bring a unique perspective to what a living environment is and what it can be. Some designers focus on crafting materials to build or modify these environments, while others aim to enhance the ways people experience and interact within and between these spaces. Living Environments can sometimes be healing, temporary or transitional, like hospitals, residential care or support services. Such spaces require careful design taking note that the interaction, movement and transformation happen during the action rather than solely focusing on the outcome. By purposefully designing these interactions, capacities, and transitions, we can support individual capacities and strengthen our society.

### Dialogue Session

During this Dialogues session, in which we welcome our special guest Tommy Wieringa, we will take a walk to explore this concept of living environment through showcasing projects, discussions and creating a symbol of hope.

We will make a tour along various design research projects. At the first stop the participants are invited to explore the natural environment through reflection questions for instance through the Designing for Symbiosis project. At the next stop we will focus on materials for living environments and at the third stop, we will reflect on how it feels to move around. Through the project Making Motion we can explore what happens during the action of motion, movement and transition. At the last stop, participants will focus on difficult transitions between environments. Participants will then be invited to make a small artefact and craft a message for hope for such individuals. We will wrap up the session with a short facilitated discussion.

### Programme

9.15 Walk in

9.30 Welcome and a physical tour along projects that explore the natural environment through reflection questions: The capacitating non-human elements in design, LEAFE, Designing Everyday Interactions with Plants, and projects that focus on materials for living environments: Foorm and Controlling Roughness

10:45 Keynote by Tommy Wieringa, author of the essay: "Optimisme zonder hoop" (Optimism without hope)

11.15 A tour along projects that focus on how it feels to move around: Making Motion and projects that focus on difficult transitions between environments: Serenity Bowl and Fly out; creating a take away artefact

12.30 Wrap up and lunch

## Projectinformatie (NL)

### Living Environment

De leefomgeving verwijst naar de ruimtes en plekken die mensen creëren, waarmee ze interacteren en waar ze zich in hun dagelijks leven doorheen bewegen. Ontwerpers hebben een uniek perspectief op wat een leefomgeving is en wat deze kan zijn. Sommige ontwerpers richten zich op het creëren van materialen om deze omgevingen te bouwen of aan te passen, terwijl anderen zich richten op het verbeteren van de manier waarop mensen deze ruimtes ervaren en ertussen interacteren. Leefomgevingen kunnen soms helend, tijdelijk of veranderlijk zijn, zoals ziekenhuizen, residentiële zorg of ondersteunende diensten. Dergelijke ruimtes vereisen een zorgvuldig ontwerp, waarbij rekening wordt gehouden met het feit dat de interactie, beweging en transformatie tijdens de handeling plaatsvinden in plaats van uitsluitend gericht te zijn op het resultaat. Door deze interacties, capaciteiten en transitie doelbewust te ontwerpen, kunnen we individuele capaciteiten ondersteunen en onze samenleving versterken.

## Dialogo Sessie

Tijdens deze Dialoog sessie, waarin we onze speciale gast Tommy Wieringa verwelkomen, maken we een wandeling om dit concept van leefomgeving te verkennen door projecten te presenteren, discussies te voeren en een symbool van hoop te creëren.

Tijdens een rondleiding langs verschillende ontwerponderzoeksprojecten worden de deelnemers bij de eerste stop uitgenodigd om de natuurlijke omgeving te verkennen aan de hand van reflectievragen over het ontwerpen voor symbiose. Bij de volgende stop richten we ons op materialen voor leefomgevingen en bij de derde stop reflecteren we op hoe het voelt om je te bewegen. Door middel van dit project kunnen we onderzoeken wat er gebeurt tijdens de actie van beweging, verplaatsing en transitie. Bij de laatste stop richten we ons op moeilijke overgangen tussen omgevingen. Vervolgens worden deelnemers uitgenodigd om een klein artefact te maken en een boodschap van hoop voor deze individuen te formuleren. We sluiten de sessie af met een korte begeleide discussie.

## Programma

9.30 Inloop

9.45 Welkom en een fysieke rondleiding langs projecten die de natuurlijke omgeving verkennen door middel van reflectievragen: De capaciterende niet-menselijke elementen in design, LEAFE, Designing Everyday Interactions with Plants, en projecten die zich richten op materialen voor leefomgevingen: Neighborwood, Foorm en Controlling Roughness

10.45 Keynote door Tommy Wieringa, auteur van het essay "Optimisme zonder hoop"

11.15 Rondleiding langs projecten die zich richten op hoe het voelt om te bewegen: Making Motion en projecten die zich richten op moeilijke overgangen tussen omgevingen: Serenity Bowl en Fly out; het creëren van een artefact

12.30 Afsluiting en lunch

## Image List

Filename	Caption	Credit
klein-van-outcome-6_1757080546.jpg	Foorm	Lichi Hsu
kopie-van-image_1757080583.jpg	Serenity Bowl	Nazil Farid Mohajer
klein-kopie-van-designing-everyday-interactions-with-plants-1_1757079914.jpeg	Designing Everyday Interactions with Plants	Pin-Yuan Wang
klein-fly-out-full-kit-project-picture_1757080593.jpeg	Fly out, Land Well	Mirjam de Korte

The images above are included in the ZIP under /images.