

City at Sea Level

Hosted by: Studio Cumulus

Project Information (EN)

tides of future

In the next two centuries, sea levels are expected to rise by meters, reshaping shorelines and pushing high tides deeper into cities. The climb won't stop as warmed oceans and ice sheets keep responding for generations, how far and how fast depending on the choices we make now.

a peek inside

The collaborative practice of Bahar Orçun and Baran Göktepe, explores the potential of space and reflects on the urgencies of our time. Embodying this approach, and building on evidence-based projections, City at Sea Level translates numbers into a spatial experience. Speculating on a scenario in which climate change has overtaken urban life, the installation invites visitors to ascend into a heterotopia where they experience a flooded cityscape. Inside, familiar fragments of our shared spaces are left half-submerged, swallowed by rising waters, a vivid reminder of the shifting balance between urban life and nature. Two meters above ground, a circular platform stages urban elements half-sunken; visitors pass beneath and slip their heads through openings to peek into a new reality. This point of view creates the sense of submersion, letting the visitor confront the dystopian context at eye level.

the horizon

Through the disorienting encounter, City at Sea Level acts as a playful yet unsettling messenger from a not-so-distant future shaped by ecological inaction, urging us to reflect on one essential question:

Is the horizon fixed, or is it rising?

Projectinformatie (NL)

getijden van de toekomst

In de komende twee eeuwen zal de zeespiegel met meters stijgen, waardoor kusten worden hertekend en hoge vloed dieper de steden in worden geduwd. De stijging stopt niet, want opgewarmde oceanen en ijskappen blijven generaties lang reageren; hoe ver en hoe snel hangt af van de keuzes die we nu maken.

een kijkje binnenin

De gezamenlijke praktijk van Bahar Orçun en Baran Göktepe, onderzoekt het potentieel van ruimte en reflecteert op de urgenties van onze tijd. In deze geest, en bouwend op evidence-based projecties, vertaalt City at Sea Level cijfers naar een ruimtelijke ervaring. Door te speculeren over een scenario waarin klimaatverandering het stedelijke leven heeft overgenomen, nodigt de installatie bezoekers uit om op te stijgen naar een heterotopie waar zij een overstroomd stadslandschap ervaren. Binnenin blijven vertrouwde fragmenten van onze gedeelde ruimtes half gezonken, verzwolgen door stijgend water—een levendige herinnering aan de verschuivende balans tussen stedelijk leven en natuur. Twee meter boven de grond presenteert een cirkelvormig platform stedelijke elementen als half gezonken; bezoekers lopen eronderdoor en steken hun hoofd door openingen om in een nieuwe realiteit te kijken. Dit perspectief creëert een gevoel van onderdompeling en confronteert de bezoeker met de dystopische context op ooghoogte.

de horizon

Via deze desoriënterende ontmoeting fungeert City at Sea Level als een speelse maar verontrustende boodschapper uit een niet-al-te-verre toekomst, gevormd door ecologische stilstand, en spoort ons aan na te denken over één essentiële vraag:

Is de horizon vast, of stijgt hij?

Image List

Filename	Caption	Credit
casl-1_1756865028.jpg	exterior	
casl-2_1756865039.jpg	interior	

The images above are included in the ZIP under `/images`.