

Everything Moist Seems Alive

A project by MAISON the FAUX in collaboration with MU Hybrid Art House, Studio Boris Acket and the Dutch National Opera & Ballet

Een project van MAISON the FAUX in samenwerking met MU Hybrid Art House, Studio Boris Acket en de Nederlandse Opera & Ballet

Hosted by: MAISON the FAUX & MU & Studio Boris Acket & DNOB

Project Information (EN)

Leaky ecosystem

Inspired by Astrida Neimanis' concept of hydrofeminism, the installation charts the movements of water in all living things. Moisture flows through tubes and membranes, collects in pools and waterfalls, and evaporates in the heat or freezes in the cold. These are processes that we as humans can all experience physically, for in essence every human being is also a body of water, consisting of approximately sixty per cent moisture.

With Everything Moist Seems Alive, we take this a step further by viewing the human body not as a self-contained entity, but as an open, leaky ecosystem that is inextricably linked to the planet's water cycle. In doing so, we shatter the illusion of modern society, which conditions us to view our bodies as fortified, autonomous strongholds, detached from the natural world and divided by social hierarchy. Instead, we draw on the mythical Greek underworld, with its powerful rivers, and connect this to today's 'leaking saints' and contemporary visions of the importance of water for the world of tomorrow.

Great equaliser

In Everything Moist Seems Alive, water is the great equaliser. It flows through us, becomes part of us, leaves us again and flows on/in to something or someone else. In the economy of moisture, people, plants, rivers and clouds exist on a level of absolute, radical equality. You may adhere to different ideologies, belong to different classes or speak different languages, but nothing and no one can escape the fact that they are a body of water. By following the flow of moisture and giving it a voice, the installation reminds us that we do not simply use our biotope; we are our biotope, and we constantly derive our existence from a shared, planetary water reservoir.

Projectinformatie (NL)

Lekkend ecosysteem

Geïnspireerd door Astrida Neimanis' concept van hydrofeminisme brengt de installatie de bewegingen van water in alles wat leeft in kaart. Vocht stroomt door buizen en membranen, verzamelt zich in putten en watervallen en verdampt door hitte of verstijft door kou. Het zijn processen die wij als mensen ook allemaal lijfelijk kunnen ervaren, want in wezen is ook ieder mens een waterlichaam dat voor ongeveer zestig procent uit vocht bestaat.

Met Everything Moist Seems Alive gaan we nog een stapje verder door het menselijk lichaam niet als een afgesloten geheel te zien, maar als een open, lekkend ecosysteem dat onlosmakelijk verbonden is met de waterkringloop van de planeet. We doorbreken daarmee de illusie van de moderne samenleving die ons conditioneert om onze lichamen te zien als versterkte, autonome forten, losstaand van de natuurlijke wereld en onderverdeeld door sociale hiërarchie. Liever grijpen we terug op de mythische Griekse onderwereld vol krachtige rivieren en verbinden die met hedendaagse lekkende heiligen en eigentijdse visies op het belang van water voor de wereld van morgen.

Grote gelijkmaker

In Everything Moist Seems Alive is water de grote gelijkmaker. Het stroomt door ons heen, wordt deel van ons, verlaat ons weer en stroomt naar iets of iemand anders. In de economie van vocht bestaan mensen, planten, rivieren en wolken op een niveau van absolute, radicale gelijkheid. Je kunt verschillende ideologieën aanhangen, tot verschillende klassen behoren of verschillende talen spreken, maar niets of niemand kan ontkomen aan het zijn van een waterlichaam. Door de loop van het vocht te volgen en een stem te geven, herinnert de installatie ons eraan dat we onze biotoop niet zomaar gebruiken; we zijn onze biotoop, en ontlene ons bestaan voortdurend aan een gedeeld, planetair waterreservoir.

Image List

Filename	Caption	Credit
everything-moist-beeld- liggend_1786117134.png	Everything Moist Seems Alive	Placeholder Maison the Faux

The images above are included in the ZIP under `/images`.