

STRUCTURED TO EXIST

FROM EVERYDAY OBJECTS TO DESIGN
FROM EVERYDAY OBJECTS TO DESIGN

Hosted by: OBJETFORMT

Project Information (EN)

PACKAGING LIGHT

<STRUCTURED TO EXIST> is OBJETFORMT's debut project, presenting the .stl series at Dutch Design Week 2025. The series takes its inspiration from leftover packages that accumulate in everyday life—boxes and wrappings that are kept for a while, stacked temporarily in corners of the house, and eventually discarded. When piled on top of each other, these packages create unintentional structures: geometric yet fragile, ordinary yet strangely sculptural. By capturing these overlooked moments of form and translating them into minimal 3D-printed lamps, the project reimagines what is usually waste as a source of design. At its core lies a paradox. Light itself has no form, and packaging is normally meant to hide what is inside until the moment of unboxing. In this series, however, light is what is being packaged—contained yet revealed, visible without needing to be opened. Each lamp embodies this tension, transforming disposable packages into enduring structures that give shape to the intangible and invite new ways of seeing the everyday.

COLLABORATIONS

This exhibition also presents collaborative works with invited artists and designers. These collaborations expand its vision, showing how different practices—whether rooted in nature, drawing, or digital formats—can be translated into limited editions. By bringing diverse voices together, this exhibition highlights the value of cross-disciplinary exchange and positions itself not only as a brand presentation but as a platform where ideas, formats, and makers converge.

Projectinformatie (NL)

PACKAGING LIGHT

<STRUCTURED TO EXIST> is het debuutproject van OBJETFORMT, gepresenteerd tijdens Dutch Design Week 2025. De serie haalt inspiratie uit achtergebleven verpakkingen die zich ophopen in het dagelijks leven—dozen en wikkels die tijdelijk worden bewaard, opgestapeld in hoeken van het huis en uiteindelijk worden weggegooid. Wanneer ze op elkaar worden gestapeld, ontstaan onbedoelde structuren: geometrisch maar fragiel, alledaags maar vreemd sculpturaal. Door deze over het hoofd geziene momenten van vorm vast te leggen en te vertalen in minimalistische 3D-geprinte lampen, herinterpreteert het project wat normaal afval is als een bron van design. In de kern ligt een paradox. Licht zelf heeft geen vorm, en verpakking is meestal bedoeld om te verbergen wat erin zit tot het moment van uitpakken. In deze serie wordt licht echter verpakt—bevat maar toch onthuld, zichtbaar zonder geopend te worden. Elke lamp belichaamt deze spanning en transformeert wegwerpverpakkingen in blijvende structuren die het ontastbare vormgeven en nieuwe manieren van kijken naar het alledaagse uitnodigen.

COLLABORATIONS

Deze tentoonstelling presenteert ook samenwerkingen met uitgenodigde kunstenaars en ontwerpers. Deze samenwerkingen verbreden de visie en laten zien hoe verschillende praktijken—of ze nu geworteld zijn in de natuur, tekenen of digitale formaten—kunnen worden vertaald naar gelimiteerde edities. Door diverse stemmen samen te brengen benadrukt deze tentoonstelling de waarde van kruisdisciplinair uitwisselen en positioneert het zich niet alleen als een merkpresentatie, maar als een platform waar ideeën, formats en makers samenkomen.

Image List

Filename	Caption	Credit
1_1756995196.jpg	The .stl series (1)	studio aiea
2_1756995395.png	The .stl series (1)	studio aiea
3_1756995514.jpg	The .stl series (2)	studio aiea
4_1756995633.jpg	02.stl	studio aiea
5_1756995644.jpg	03.stl	studio aiea

The images above are included in the ZIP under /images.