SOBREMESA

On the quiet ritual of lingering — where the meal ends and belonging begins.
Over het stille ritueel van het blijven zitten — waar de maaltijd eindigt en het gevoel van verbondenheid begint.

Hosted by: PRISMA Collective

Project Information (EN)

The Ritual

Sobremesa is a Mexican tradition that begins when the meal is over. Instead of leaving the table, people remain together, extending the gathering through conversation, laughter and shared time. It is a simple yet meaningful ritual that strengthens relationships and creates a sense of belonging. As contemporary life becomes increasingly fast-paced, Sobremesa explores how design can help preserve these moments of human connection by creating the conditions for people to stay together.

The Experience

The experience of Sobremesa begins with touch. Terracotta, wood and glass were carefully selected not only for their functional qualities, but for the way they invite people to slow down and engage through their senses. Their textures, temperatures and imperfections create a tactile dialogue between the objects and the people using them. Rather than acting as isolated products, each piece becomes part of a material language that encourages presence, hospitality and meaningful human connection.

The Moment

At Kazerne, Sobremesa extends beyond the exhibition space into moments of shared hospitality. Alongside the installation, visitors are invited to gather around the table through curated tasting sessions and open conversations that transform observation into participation. Rather than simply presenting a collection, Sobremesa creates the conditions for strangers to become guests, celebrating design as a catalyst for dialogue, generosity and meaningful human connection.

Projectinformatie (NL)

Het Ritueel

Sobremesa is een Mexicaanse traditie die begint wanneer de maaltijd voorbij is. In plaats van de tafel te verlaten, blijven mensen samen en duurt het samenzijn voort door gesprekken, gelach en tijd die met elkaar wordt gedeeld. Het is een eenvoudig maar betekenisvol ritueel dat relaties versterkt en een gevoel van verbondenheid creëert. Nu het hedendaagse leven steeds sneller wordt, onderzoekt Sobremesa hoe design kan bijdragen aan het behouden van deze momenten van menselijke verbinding, door omstandigheden te creëren die mensen uitnodigen om samen te blijven.

De Ervaring

De ervaring van Sobremesa begint bij aanraking. Terracotta, hout en glas zijn zorgvuldig geselecteerd, niet alleen vanwege hun functionele eigenschappen, maar ook vanwege de manier waarop ze mensen uitnodigen om te vertragen en hun zintuigen bewust te gebruiken. Hun texturen, temperaturen en imperfecties creëren een tactiele dialoog tussen de objecten en de mensen die ze gebruiken. In plaats van op zichzelf staande producten te zijn, wordt elk object onderdeel van een materiële taal die uitnodigt tot aandacht, gastvrijheid en betekenisvolle menselijke verbinding.

Het Moment

Bij Kazerne reikt Sobremesa verder dan de tentoonstellingsruimte en krijgt het vorm in momenten van gedeelde gastvrijheid. Naast de installatie worden bezoekers uitgenodigd om rond de tafel samen te komen tijdens zorgvuldig samengestelde proefsessies en open gesprekken, waarin observeren overgaat in deelnemen. In plaats van enkel een collectie te presenteren, creëert Sobremesa de omstandigheden waarin vreemden gasten worden en viert het design als katalysator voor dialoog, vrijgevigheid en betekenisvolle menselijke verbinding.

Image List

Filename	Caption	Credit
sobremesa-hero-table-render-2440x1600pxpng_1788427668.jpg	Hero — El Comedor	PRISMA Collective (AI-assisted visualization)
the-moment-sobremesa-1920x1080px_1788428127.jpg	The Moment — Sobremesa	PRISMA Collective (AI-assisted visualization)
product-hero-the-collection-1920x1080px_1788428339.jpg	Product Hero — The Collection	PRISMA Collective (AI-assisted visualization)
materiality-craft-close-study-1920x1080pxpng_1788428432.jpg	Materiality & Craft — Close Study	PRISMA Collective (AI-assisted visualization)

The images above are included in the ZIP under `/images`.