

# The Weight of What We Build

An immersive installation where materials speak, making the weight of construction tangible and inspiring new futures of design.

*Een immersieve installatie waarin materialen spreken, die het gewicht van bouwen tastbaar maakt en nieuwe toekomsten voor design inspireert.*

**Hosted by:** LX Design Studio

## Project Information (EN)

### Zone 1: Burden

Every building carries a weight that is rarely visible. This first zone confronts hidden costs of construction such as embodied carbon, demolition waste, and toxicity. Familiar materials are presented not as neutral samples but as sensory encounters with sharp textures, chemical smells, and unsettling soundscapes. Curtains mark thresholds and shift atmospheres. Burden makes invisible impacts tangible and brings the weight of our built environment into awareness.

### Zone 2: Reflection

The atmosphere shifts into stillness. Natural and biobased materials soften the space with earthy smells, muted light, and acoustic calm. This zone offers a pause to reflect on the relationship between people and the built environment. It contrasts with the heaviness of the previous zone and creates an environment for contemplation. The design hints at traditions of craft and care, encouraging awareness of how design decisions shape culture, environment, and collective well-being.

### Zone 3: Regeneration

The final zone opens toward renewal and possibility. Biobased and circular materials such as fungal composites, plant-based plastics, and recycled elements invite touch, scent, taste, and light. These materials suggest an architecture that regenerates rather than depletes. The atmosphere becomes lighter and more open, turning thresholds into invitations. A Material Passport records impressions from across the installation, while QR codes extend the experience with stories and ecological data. It is a reminder that building differently is possible and hopeful.

## Projectinformatie (NL)

### Zone 1: Last

Elk gebouw draagt een gewicht dat zelden zichtbaar is. Deze eerste zone confronteert de verborgen kosten van bouwen, zoals ingesloten CO<sub>2</sub>, sloopafval en toxiciteit. Bekende materialen worden niet als neutrale stalen getoond, maar als zintuiglijke ervaringen met scherpe texturen, chemische geuren en verontrustende soundscapes. Gordijnen markeren overgangen en veranderen de sfeer. Last maakt onzichtbare impact tastbaar en brengt het gewicht van onze gebouwde omgeving onder de aandacht.

### Zone 2: Reflectie

De sfeer verschuift naar stilte. Natuurlijke en biobased materialen verzachten de ruimte met aardse geuren, gedempt licht en akoestische rust. Deze zone biedt een moment om stil te staan bij onze relatie met de gebouwde omgeving. Het contrast met de zwaarte van de vorige zone creëert een plek voor contemplatie. Het ontwerp verwijst naar tradities van ambacht en zorg en nodigt uit tot bewustwording van hoe ontwerpbeslissingen cultuur,

milieu en collectief welzijn vormgeven.

Zone 3: Regeneratie

De laatste zone opent zich naar vernieuwing en mogelijkheden. Biobased en circulaire materialen zoals schimmelcomposieten, plantaardige kunststoffen en gerecyclede elementen nodigen uit om te voelen, ruiken, proeven en kijken. Deze materialen suggereren een architectuur die herstelt in plaats van uit te putten. De sfeer wordt lichter en opener en verandert drempels in uitnodigingen. Een Material Passport verzamelt indrukken uit de installatie, terwijl QR-codes de ervaring uitbreiden met verhalen en ecologische data. Het is een herinnering dat anders bouwen mogelijk én hoopvol is.

Image List

Filename	Caption	Credit
zone-1-burden-the-weight-of-materials_1756754221.jpg	Zone 1 Burden: the weight of materials	Rendering © LX Design Studio 2025
zone-2-reflection-pause-and-awareness-2_1756754686.jpg	Zone 2 Reflection: pause and awareness	Rendering © LX Design Studio 2025
zone-3-regenerate-circular-futures_1756754212.jpg	Zone 3 Regenerate: circular futures	Rendering © LX Design Studio 2025

The images above are included in the ZIP under /images.