

Messy Futures

Messy Futures is a possible future that embraces mess and messiness.

Rommelige Toekomst is een toekomstvisie die rommel en rommeligheid omarmt.

Hosted by: Renee Noortman

Project Information (EN)

Messy Mundane

Messy Futures is a speculative design project that focuses on the ordinary and everyday aspects of living in 2050. Instead of presenting the future as a polished, seamless narrative, it highlights the messy, contradictory, and layered nature of daily life. By shifting attention towards the mundane, Messy Futures suggests that the future is best shaped through looking at what's already there. Mess is treated not as waste but as a resource: leftovers that can spark creativity, rewilding projects that support biodiversity and material improvisations that spark circular ways of living. In this way, the project proposes that futures are not clean slates but patchworks: imperfect, collective, and dynamic.

Museum of the Future

Messy Futures uses different objects and scenarios as vignettes that shape a future vision. Each of these objects is an invitation to explore the alternative future. An apron stitched from reclaimed materials invites you to consider a future in which every citizen is given time to engage in community work, such as caring for local flora and fauna. A tarpaulin makes you wonder how we will protect ourselves in a climate with increasingly hot summers.

At Dutch Design Week 2025, Messy Futures was presented as a participatory installation. Visitors could contribute their ideas about a messy future on fabric patches, which were embroidered and stitched onto a tablecloth. The resulting artwork is a rich patchwork that shows the diversity of messy futures, from repairing clothes to forest farming.

Project Background

Messy Futures approaches design as an open, collective practice. Futures are not singular, coherent stories but layered, contradictory, and shared. By combining speculative design with co-created scenarios and public contributions, the project demonstrates how imagination itself can be circular and regenerative. The project originated during my residency at Trudo, an innovative social housing corporation in Eindhoven. They invited me to explore future scenarios around living in 2050 and to inspire both colleagues and external audiences. Workshops with Trudo colleagues provided many of the seeds for the speculative objects and narratives, grounding the work in lived perspectives while expanding it beyond the organisation into the public realm. It does not end with answers, but with a question: if the future is messy, what kind of mess do we want to create together?

Projectinformatie (NL)

Alledaagse Rommel

Rommelige Toekomst is een speculatief designproject dat zich richt op de gewone, alledaagse aspecten van wonen in 2050. In plaats van de toekomst te presenteren als een gestroomlijnd en vlekkeloos verhaal, benadrukt het de rommelige, tegenstrijdige en gelaagde aard van het dagelijks leven. Door de aandacht te verschuiven naar het alledaagse suggereert Rommelige Toekomst dat de toekomst het best wordt gevormd door te kijken naar wat er al is. Rommel wordt niet gezien als afval maar als bron: restjes die creativiteit op gang brengen, verwilderingsprojecten die biodiversiteit versterken, en materiële improvisaties die circulaire manieren van leven

mogelijk maken. Zo stelt het project dat de toekomst geen leeg canvas is, maar een patchwork: imperfect, collectief en dynamisch.

Museum van de Toekomst

Rommelige Toekomst(en) bestaat uit verschillende objecten en scenario's als kijkdozen die een toekomstbeeld vormgeven. Elk van deze objecten is een uitnodiging om een alternatieve toekomst te verkennen. Een schort van herbruikte materialen daagt je uit om na te denken over een toekomst waarin elke inwoner tijd krijgt om deel te nemen aan gemeenschapswerk. Een overdekkdoek laat je nadenken over hoe we ons tegen de zon beschermen in een klimaat met steeds hetere zomers.

Tijdens de Dutch Design Week in 2025 werd Rommelige Toekomst(en) gepresenteerd als participatieve installatie, waar bezoekers hun eigen ideeën over een rommelige toekomst konden delen op stoffen patches. Deze patches werden geborduurd en op een tafelkleed gestikt om een rijk patchwork aan rommelige toekomst(en) te laten zien, van het repareren van kleding tot een voedselbos.

Artist in Residence bij Trudo

Rommelige Toekomst(en) benadert toekomstontwerp als een open en gezamenlijke bezigheid. Toekomst(en) zijn geen enkelvoudige, coherente verhalen maar gelaagd, tegenstrijdig en gedeeld. Door speculatief design te combineren met co-creatieve scenario's en publieksbijdragen laat het project zien dat verbeelding zelf circulair en regeneratief kan zijn. Het project ontstond tijdens mijn residency bij Trudo, een innovatieve woningcorporatie in Eindhoven. Zij vroegen mij om toekomstscenario's rond wonen in 2050 te verkennen en zowel collega's als een breder publiek te inspireren. Workshops met Trudo-collega's leverden veel ideeën en scenario's op die de basis vormen van dit project. Het project eindigt niet met antwoorden, maar met een vraag: als de toekomst rommelig is, welke rommel willen we dan samen maken?

Image List

Filename	Caption	Credit
025-artists-in-residence-internet_1786966981.jpg	In conversation with Trudo at DDW 2025	Trudo
2025-rommelige-toekomst(en)-jeroen-van-kempen-00002-small_1788170215.png	Messy Futures at DDW 2025	Jeroen van Kempen

The images above are included in the ZIP under /images.