

Folk

Broomcorn, a material for a changing climate

Broomcorn, een materiaal voor een veranderend klimaat

Hosted by: Studio Noff

Project Information (EN)

New material cultures

Folk is Studio Noff's ongoing investigation into broomcorn (*Sorghum bicolor*), an ancient fibre crop traditionally cultivated for its stiff stems and used across cultures to make brooms and brushes. As global temperatures rise and farmers across Europe reconsider their crops, broomcorn—and sorghum varieties more broadly—is gaining renewed relevance for its resilience, low water needs, and ability to withstand harsh conditions such as drought and heat.

Developed in dialogue with Dutch farmers experimenting with adapting broomcorn to the local climate, Folk explores how this resilient crop can contribute to new material and aesthetic cultures in the Netherlands and beyond. Studio Noff looks beyond its familiar use, revealing broomcorn's structural, tactile, and aesthetic potential for contemporary design.

By learning from time-honored practices while testing new ways of making, Folk examines how changing agricultural conditions might open up new material possibilities and new design approaches.

Supported by Stichting Stokroos

Projectinformatie (NL)

Nieuwe materiële culturen

Folk is het lopende onderzoek van Studio Noff naar bezemmais (*Sorghum bicolor*), een eeuwenoud vezelgewas dat van oudsher wordt geteeld vanwege zijn stijve stengels en in verschillende culturen wordt gebruikt voor het maken van bezems en borstels. Nu de temperaturen wereldwijd stijgen en boeren in heel Europa hun teeltkeuzes heroverwegen, wint bezemmais – en sorghumvariëteiten in bredere zin – opnieuw aan relevantie vanwege zijn veerkracht, lage waterbehoefte en het vermogen om zware omstandigheden zoals droogte en hitte te weerstaan.

Folk is ontwikkeld in samenwerking met Nederlandse boeren die experimenteren met het aanpassen van bezemmais aan het lokale klimaat, en onderzoekt hoe dit veerkrachtige gewas kan bijdragen aan nieuwe materiaal- en esthetische culturen in Nederland en daarbuiten. Studio Noff kijkt verder dan het bekende gebruik ervan en onthult het structurele, tactiele en esthetische potentieel van bezemmais voor hedendaags design.

Door te leren van aloude praktijken en tegelijkertijd nieuwe manieren van maken te testen, onderzoekt Folk hoe veranderende landbouwomstandigheden nieuwe materiaal mogelijkheden en nieuwe ontwerpbenaderingen kunnen openen.

Image List

Filename	Caption	Credit
folk-studio-noff_1788178281.jpg	Folk, Studio Noff	

The images above are included in the ZIP under /images.