

Forest Floor

A ceramic ecosystem of roots, trunks and canopies.

Een keramisch ecosysteem van wortels, stammen en kruinen.

Hosted by: Studio Wild Orange by Ingrid Vermulst

Project Information (EN)

From root to canopy: an ecosystem of sculpture, functionality and natural shapes

Forest Floor starts from the layered structure of a forest and the question of how the forms that surround us in nature can translate into our interiors. What happens beneath the ground forms the foundation for what becomes visible above. In the installation, roots are translated into organic side tables, trunks into vertical totems, and canopies into organically shaped lamps. Together, they form a spatial ecosystem in which each element has its own role while simultaneously being part of a larger whole. The forms are not literal copies of nature, but an abstract translation of an organic and geometric visual language. Forest Floor invites us not only to admire natural forms outside, but also to recognise and experience them within our everyday living environment. By bringing organic forms, imperfection and layering indoors, a different relationship emerges between nature, object and interior. The work asks how our living spaces can be enriched when we do not simply draw inspiration from nature, but actually make its visual language part of our interiors, with objects that have more soul.

Looking more consciously at what we bring into our interiors

Although Forest Floor is experienced as a single installation, each element is designed to function independently within an interior. Together, they create a landscape in which natural forms become part of our living environment. Each object is built by hand and carries the traces of the making process. No two objects are exactly alike. In this way, Forest Floor offers a conscious response to the uniformity of mass production and aims to open up a discussion. What if we chose not only for what is functional or beautiful, but also for what is made with time, attention and human hands? Is a unique, handmade object a more conscious choice in interior design than an endlessly reproducible product? And what happens when we make the origin of a material, literally, the earth, visible again in the object we bring into our living environment?

Forest Floor does not provide answers, but invites us to reconsider the value of objects, the role of the maker, and the choices we make for our interiors.

From Organic Landscape to Brutalist Sculptures

Binnen het organische landschap van Forest Floor vormt een meer brutalistische totem een bewust contrast. De krachtige, geometrische vorm markeert een verschuiving in de vormtaal van Studio Wild Orange en vormt een directe verbinding met het huidige werk: abstracte, sculpturale wandobjecten waarin volume, geometrie, imperfectie en asymmetrie centraal staan. Forest Floor laat daarmee niet alleen zien waar de praktijk vandaan komt, maar ook welke richting zij zich verder ontwikkelt.

Projectinformatie (NL)

Van wortel tot kruin: waar natuurlijke vormen, sculptuur en functie elkaar ontmoeten

Forest Floor vertrekt vanuit de gelaagdheid van een bos en de vraag hoe de vormen die ons in de natuur omringen, doorwerken in onze interieurs. Wat zich onder de grond afspeelt, vormt het fundament voor wat daarboven zichtbaar wordt. In de installatie worden wortels vertaald naar organische bijzettafels, stammen naar verticale totems en kruinen naar organisch gevormde lampen. Samen vormen zij een ruimtelijk ecosysteem waarin ieder onderdeel een eigen rol heeft en tegelijkertijd deel uitmaakt van een groter geheel. De vormen zijn geen letterlijke

kopieën van de natuur, maar een abstracte vertaling van een organische en geometrische vormtaal. Forest Floor nodigt uit om natuurlijke vormen niet alleen buiten ons te bewonderen, maar ze ook opnieuw te herkennen en te ervaren in onze dagelijkse leefomgeving. Door organische vormen, imperfectie en gelaagdheid naar binnen te brengen, ontstaat een andere relatie tussen natuur, object en interieur. Het werk stelt daarmee de vraag hoe onze leefomgeving kan worden verrijkt wanneer we ons niet alleen laten inspireren door de natuur, maar haar visuele taal daadwerkelijk onderdeel maken van ons interieur met objecten die meer ziel hebben.

Een oproep om bewuster te kijken naar wat we in onze interieurs brengen

Hoewel Forest Floor als één installatie wordt ervaren, zijn alle elementen ontworpen om ook afzonderlijk binnen een interieur te functioneren. Samen creëren ze een landschap waarin natuurlijke vormen onderdeel worden van onze leefomgeving. Elk object wordt met de hand opgebouwd en draagt de sporen van het maakproces. Geen twee objecten zijn exact hetzelfde. Daarmee vormt Forest Floor een bewuste reactie op de uniformiteit van massaproductie en wil het een discussie op gang brengen. Wat als we niet alleen zouden kiezen voor wat functioneel of mooi is, maar ook voor wat met tijd, aandacht en menselijke handen is gemaakt? Is een uniek, handgemaakt object een bewustere keuze binnen interieurdesign dan een eindeloos reproduceerbaar product? En wat gebeurt er wanneer we de oorsprong van een materiaal, letterlijk de aarde, weer zichtbaar maken in het object dat we in onze leefomgeving plaatsen?

Forest Floor geeft geen antwoorden, maar nodigt uit om opnieuw na te denken over de waarde van het object, de rol van de maker en de keuzes die we voor onze interieurs maken.

Van organisch landschap naar brutalistische sculpturen

Binnen het organische landschap van *Forest Floor* vormt een meer brutalistische totem een bewust contrast. De krachtige, geometrische vorm markeert een verschuiving in de vormtaal van Studio Wild Orange en vormt een directe verbinding met het huidige werk: abstracte, sculpturale wandobjecten waarin volume, geometrie, imperfectie en asymmetrie centraal staan. Forest Floor laat daarmee niet alleen zien waar de praktijk vandaan komt, maar ook welke richting zij zich verder ontwikkelt.

Image List

Filename	Caption	Credit
ddw-restaurant_1788161422.jpg	Casa Decor 2026 Madrid: 2 totems in restaurant	Casa Decor 2026, Iris Cerámica, Raúl Martins
verhaal-studio-4_1788161469.jpg	Studio Wild Orange	
casa-decor-2026-bano-ramon-soler-carmen-barasona-02_1788161487.jpg	Casa Decor totem in bathroom	Casa Decor 2026, Ramon Soler, Carmen Barasona

The images above are included in the ZIP under /images.