

Munajat

Design as a Dialogue with the Divine

Ontwerpen als een dialoog met het Goddelijke

Hosted by: Shawky Abdalla

Project Information (EN)

Seemingly Mundane Objects

What if an object could ask us to pay attention? Munajat begins with familiar actions: lighting a candle, winding a music box or caring for a plant. Each becomes a small ritual through which time can be felt rather than simply measured. The objects invite repeated encounters, allowing meaning to emerge gradually through use.

Living Materials

Wax melts, sound disappears, plants grow and surfaces change. Materials in Munajat are chosen for their ability to carry traces of time, touch and transformation. Rather than remaining perfectly unchanged, the objects are designed to age with their users, giving time a physical presence.

Quiet Dialogue

The project takes its name from the arabic word Munajat: an intimate conversation or prayer with the Divine. Rooted in Islamic thought, it considers design not only as a way of making useful things, but as a way of creating conditions for reflection. The objects do not prescribe a spiritual experience. Instead, they create pauses in everyday life where attention, remembrance and contemplation can begin.

Projectinformatie (NL)

Ogenschijnlijk alledaagse objecten

Wat als een object ons zou kunnen vragen om aandacht te schenken? Munājāt begint met vertrouwde handelingen: een kaars aansteken, een muziekdoosje opwinden of voor een plant zorgen. Elke handeling wordt een klein ritueel waardoor tijd niet alleen wordt gemeten, maar ook kan worden gevoeld. De objecten nodigen uit tot herhaalde ontmoetingen, waarbij betekenis geleidelijk ontstaat door gebruik.

Levende Materialen

Was smelt, geluid verdwijnt, planten groeien en oppervlakken veranderen. De materialen in Munājāt zijn gekozen vanwege hun vermogen om sporen van tijd, aanraking en transformatie te dragen. In plaats van onveranderd te blijven, zijn de objecten ontworpen om samen met hun gebruikers te verouderen, waardoor tijd een fysieke aanwezigheid krijgt.

Stille Dialoog

Het project ontleent zijn naam aan het Arabische woord munājāt: een intiem gesprek of gebed met het Goddelijke. Geworteld in het islamitische denken beschouwt het ontwerp niet alleen als een manier om functionele objecten te maken, maar ook als een manier om ruimte voor reflectie te creëren. De objecten schrijven geen spirituele ervaring voor. In plaats daarvan creëren ze momenten van verstillings in het dagelijks leven, waarin aandacht, herinnering en contemplatie kunnen ontstaan.

Image List

Filename	Caption	Credit
main2-image-munajat_1788204269.jpg		Ashraf Ghanam
music-box_1788203344.jpg		Ashraf Ghanam
candles_1788203362.jpg		Ashraf Ghanam
candle_1788203372.jpg		Ashraf Ghanam
inside_1788203533.jpg		Ashraf Ghanam

The images above are included in the ZIP under /images.