

ErGeeBee

Textile in dialogue with light and colour

Textiel in dialoog met kleur en licht

Hosted by: MinneWorks

Project Information (EN)

The Project

ErGeeBee is a speculative/future-oriented project that explores fashion- and textile innovations beyond embedded tech, whilst using tech. Rather than adding new technologies to garments, it investigates how existing textile properties can be activated through the environments we already inhabit—specifically: the club.

In this fashion experience, pattern design, textile technologies and colour theory come together to create dynamic interactions with RGB light. Using specific patterns and colours on a black base, the prints appear to shift or move under coloured lighting. These effects are not digitally rendered but emerge through the relationship between garment, space, and light.

Design Background

This project is inspired by posthuman design thinking, specifically relationality and working-with natural nonhuman properties to create design. In the fashion experience the textile responds to their environment, showing how textile design can amplify and be amplified by context. With ErGeeBee, we aim to open up a less-explored field within Fashion Tech—one that doesn't just insert tech into textiles, but lets textile interact with the technologies that already shape our lives. The result is both speculative and grounded: a glimpse of what fashion could become when we design in relation. What could happen if clothing was made in relation to the spaces we exist in.

Projectinformatie (NL)

Het project

ErGeeBee is een speculatief/toekomstgericht project dat mode- en textielinnovaties onderzoekt die verder gaan dan embedded tech, maar die wel technologie gebruikt. In plaats van nieuwe technologieën aan kleding toe te voegen, onderzoekt het hoe bestaande textieleigenschappen geactiveerd kunnen worden via de omgevingen waarin we ons al bevinden – in dit geval de club.

In deze mode experience komen patroonontwerp, textieltechnologieën en kleurentheorie samen om dynamische interacties met RGB-licht te creëren. Door specifieke patronen en kleuren op een zwarte ondergrond te gebruiken, lijken de prints te verschuiven of te bewegen onder gekleurd licht. Deze effecten worden niet digitaal weergegeven, maar ontstaan door de relatie tussen kledingstuk, ruimte en licht.

Design achtergrond

Dit project is geïnspireerd door posthuman design thinking, met name relationaliteit en het werken met inherente, niet-menselijke eigenschappen om design te creëren. In de mode experience reageert textiel op hun omgeving en laten zien hoe textielontwerp contextueel versterkt kan worden en erdoor versterkt kan worden. Met ErGeeBee willen we een minder onderzocht gebied binnen Fashion Tech ontsluiten – een gebied dat niet alleen technologie in textiel integreert, maar textiel ook laat interacteren met de technologieën die ons leven al vormgeven. Het resultaat is zowel speculatief als gefundeerd: een glimp van wat mode zou kunnen worden als we ontwerpen in relatie tot de ruimtes waarin we leven. Wat zou er kunnen gebeuren als kleding gemaakt zou worden in relatie tot de ruimtes waarin we leven?

Image List

Filename	Caption	Credit
b4780fa1-29e0-433e-8c4b-2db37d447512_1754040768.jpeg		MinneWorks
688af08f-5a46-4295-8148-ecbb32e2e40d_1754040884.jpeg		MinneWorks

The images above are included in the ZIP under /images.