Afterimage

Soft wool transformed into translucent furniture, lighting and spatial objects through resin, colour and light.
Zachte wol wordt door hars, kleur en licht getransformeerd tot doorschijnende meubels, verlichting en ruimtelijke objecten.

Hosted by: Kas Hofman Studio

Project Information (EN)

Material Return

Afterimage began as a return to wool, a material Kas Hofman first explored during her master’s project in 2009. In this new direction, wool moves beyond its familiar associations with warmth, softness and naturalness. Combined with transparent resin, it becomes structural, translucent and unexpectedly durable, forming a self-developed composite that acts as both surface and construction.

Light and Depth

Enclosed in resin, the fibres co-create the monolithic form of each piece and build a layered depth within the material. Colours subtly merge, shift and change with light, creating soft translucencies and an organic rhythm within the surface. The interwoven layers hold the gaze and bring a sense of stillness, turning a functional object into a quiet presence for contemplation.

Ongoing Collection

The project started with the Afterimage coffee table and is now expanding into furniture, lighting and spatial objects. By applying the wool-resin composite to new forms, Kas Hofman Studio investigates the relationship between craft, material research, light and sensory perception. Each object invites calm, harmony and a closer connection to material.

Projectinformatie (NL)

Terugkeer naar materiaal

Afterimage begon als een terugkeer naar wol, een materiaal dat Kas Hofman voor het eerst onderzocht tijdens haar afstudeerproject in 2009. In deze nieuwe richting beweegt wol voorbij haar vertrouwde associaties met warmte, zachtheid en natuurlijkheid. In combinatie met transparante hars wordt het materiaal structureel, doorschijnend en onverwacht duurzaam, en vormt het een zelfontwikkeld composiet dat zowel als oppervlak als constructie functioneert.

Licht en diepte

In hars omsloten dragen de vezels bij aan de monolithische vorm van elk object en bouwen ze een gelaagde diepte op binnen het materiaal. Kleuren vloeien subtiel in elkaar over, verschuiven en veranderen met het licht, waardoor zachte doorschijnendheid en een organisch ritme in het oppervlak ontstaan. De verweven lagen houden de blik vast en brengen een gevoel van verstilling, waardoor een functioneel object verandert in een stille aanwezigheid voor contemplatie.

Collectie in ontwikkeling

Het project begon met de Afterimage-salontafel en breidt zich nu uit naar meubels, verlichting en ruimtelijke objecten. Door het wol-harscomposiet toe te passen op nieuwe vormen onderzoekt Kas Hofman Studio de relatie tussen ambacht, materiaalonderzoek, licht en zintuiglijke waarneming. Elk object nodigt uit tot rust, harmonie en

een nauwere verbondenheid met het materiaal.

Image List

Filename	Caption	Credit
khs-afterimage-interior-02-high-res_1788287247.jpeg	Afterimage coffee table	Katarzyna Kajdan

The images above are included in the ZIP under `/images`.