

What the Room Gives Up

Hosted by: Mingyi Lu

Project Information (EN)

Somewhere above, somewhere behind

There is a layer of sound that only comes up once a room has gone quiet. It was always there and it stays inaudible until everything with a purpose in it has finished for the day: a pipe running somewhere for a moment, a fridge starting up on its own schedule, someone crossing a room upstairs, traffic far enough away to have lost its individual cars. None of it is addressed to anyone. None of it is located, only registered. It is what is left of a day once nothing is being done in it, and it is as close as a room gets to intimacy without anything happening. Here it has been grafted into a stack of pillows, which are made to absorb, and do.

Projectinformatie (NL)

Ergens boven, ergens achter

Er is een laag geluid die pas bovenkomt wanneer een kamer stil is geworden. Ze was er altijd al en blijft onhoorbaar tot alles wat een doel had voor die dag is afgelopen: een leiding die even doorloopt, een koelkast die volgens zijn eigen schema aanslaat, iemand die boven een kamer oversteekt, verkeer dat ver genoeg weg is om zijn afzonderlijke auto's te hebben verloren. Niets ervan is aan iemand gericht. Niets ervan wordt gelokaliseerd, alleen opgemerkt. Het is wat er van een dag overblijft zodra er niets meer in wordt gedaan, en het is zo dicht bij intimiteit als een kamer komt zonder dat er iets gebeurt. Hier is ze geënt op een stapel kussens, die gemaakt zijn om te absorberen, en dat ook doen.

Image List

Filename	Caption	Credit
what-the-room-gives-up-landscape-canvas_1788204728.jpg		

The images above are included in the ZIP under `/images`.