

To come and to go. Komen en Vertrekken.

Hosted by: Dick de Bruijn

Project Information (EN)

Binnenkomen is een ritueel. De kapstok markeert het moment waarop we onze dag thuiskomen of juist weer verlaten. We hangen iets op — niet alleen een jas, maar ook een rol, een stemming, een identiteit. Dit project toont een serie kapstokken en kledinghangers van mijzelf en bevriende nederlandse ontwerpers. Van wandobject tot haak, van functioneel tot poëtisch gebaar: elk ontwerp laat zien hoe een alledaags gebruiksvoorwerp een betekenisvolle plek in het interieur kan innemen. Naast esthetiek zoek ik naar accessoires die het gebruik verheffen tot een handeling met karakter. Wat zegt een kapstok over ons als gast, als bewoner, als mens onderweg?

Projectinformatie (NL)

Binnenkomen is een ritueel. De kapstok markeert het moment waarop we onze dag thuiskomen of juist weer verlaten. We hangen iets op — niet alleen een jas, maar ook een rol, een stemming, een identiteit. Dit project toont een serie kapstokken en kledinghangers van mijzelf en bevriende nederlandse ontwerpers. Van wandobject tot haak, van functioneel tot poëtisch gebaar: elk ontwerp laat zien hoe een alledaags gebruiksvoorwerp een betekenisvolle plek in het interieur kan innemen. Naast esthetiek zoek ik naar accessoires die het gebruik verheffen tot een handeling met karakter. Wat zegt een kapstok over ons als gast, als bewoner, als mens onderweg?

Image List

Filename	Caption	Credit
No images available.		

The images above are included in the ZIP under /images.