

BURG

Projects Driven by Curiosity and Experimentation

Projecten die voortkomen uit nieuwsgierigheid en experimenteren

Hosted by: Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle

Project Information (EN)

Studying Design

As a design university, we see ourselves as a safe space for experimentation, for success and failure, and for learning from these experiences. Design is a hands-on process; every attempt takes you one step further. At BURG, even the unfinished work – the process itself – can be the result. Finished objects are beautiful and help to convey more abstract ideas. But as designers, the foundation of our ability to create something substantial lies in our capacity to engage in an intensive process – not least to get to know ourselves. In our view, this is the very essence of studying design.

About the Exhibition

For this reason, we are dedicating this exhibition to experimentation and to trial and error. We are showcasing projects whose essence is, in a special way, the exploration and testing of new or old technologies and the creation of new connections between them. This is not limited to physical materials alone, but also extends to digital formats and sound. Particularly in the foundational studies of the first and second semesters of our eight-semester BA programme, the focus is primarily on experimentation. However, the students' research-based approach is also evident right through to their MA graduation projects. You can find projects from all semesters and various study courses at BURG.

Projectinformatie (NL)

Design studeren

Als ontwerpuniversiteit zien we onszelf als een veilige ruimte voor experimenten, voor succes en mislukkingen, en om van deze ervaringen te leren. Ontwerpen is een praktijkgericht proces; elke poging brengt je een stap verder. Bij BURG kan zelfs het onafgemaakte werk – het proces zelf – het resultaat zijn. Afgewerkte objecten zijn mooi en helpen om meer abstracte ideeën over te brengen. Maar als ontwerpers ligt de basis van ons vermogen om iets substantieels te creëren in ons vermogen om ons in een intensief proces te storten – niet in de laatste plaats om onszelf beter te leren kennen. In onze ogen is dit de essentie van een ontwerpstudie.

Over de tentoonstelling

Om deze reden wijden we deze tentoonstelling aan experimenteren en aan vallen en opstaan. We tonen projecten die in wezen, op een bijzondere manier, draaien om het verkennen en uittesten van nieuwe of oude technologieën en het leggen van nieuwe verbanden daartussen. Dit beperkt zich niet alleen tot fysieke materialen, maar strekt zich ook uit tot digitale formaten en geluid. Met name in de basisstudies van het eerste en tweede semester van onze acht semesters durende bacheloropleiding ligt de nadruk vooral op experimenteren. De op onderzoek gebaseerde aanpak van de studenten is echter ook duidelijk zichtbaar tot en met hun afstudeerprojecten voor de masteropleiding. U vindt hier projecten uit alle semesters en verschillende studierichtingen aan de BURG.

Image List

Filename	Caption	Credit
----------	---------	--------

ftf-julian-linden-pia-schlegl-paul-dieckmann-incremental-chair-bild-03-rgb-02_1788431902.jpg	Incremental Chair by Dieckmann, Schlegl, Linden	Julian Linden
reslump-web-10_1788855113.jpg	Re:Slump by Franziska Ruh	Franziska Ruh
finale-fotos-nachgearbeitet-7-von-8_1788855219.JPG	Arbo by Julius Ziegler & Leon Ehrmann	Julius Ziegler
dscf2176-kopie_1788855670.JPG	Local Soils by Fritz Breuer	Fritz Breuer
p1140261-kopie_1788855593.jpeg	Wiederwulst by Mathilda Scheer	Mathilda Scheer

The images above are included in the ZIP under /images.