

De hoed van verwondering

An NWO initiative in which art, design and science strengthen one another.

Een initiatief van NWO waarin kunst, design en wetenschap elkaar versterken.

Hosted by: Malou Beemer

Project Information (EN)

Prinsjesdag: a symbol of collaboration

Minister of Education, Culture and Science Rianne Letschert was the first ever to wear the hat on Prinsjesdag 2026. The design symbolises the power of collaboration between science and art and the importance of working across disciplines.

The Hat of Wonder emerged not in a fashion atelier, but under a microscope. There, chemist Wim Noorduyn (AMOLF, UvA) discovered remarkable, flower-like structures. Designer, artist and researcher Malou Beemer translated them into a eyecatching, wearable design.

The background

Pure curiosity lies at the heart of every scientific discovery. Many major innovations begin with a single question: how does this actually work?

Wim Noorduyn's fundamental chemistry research into microscopic flower shapes ultimately led to a method for detecting toxic lead, now used worldwide. The police and the Netherlands Forensic Institute (NFI) also use the invention in forensic investigations.

The hat tells the story of fundamental research: how wonder can lead to real societal impact. It also tells the story of interdisciplinary collaboration: how cross-pollination builds an innovative society.

Projectinformatie (NL)

Prinsjesdag, symbool voor samenwerking

De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, Rianne Letschert, droeg als allereerste de hoed op Prinsjesdag 2026.

Het ontwerp is een symbool voor de kracht van samenwerking tussen wetenschap en kunst – en voor het belang van samenwerking tussen verschillende disciplines.

De Hoed van Verwondering ontstond niet in een modeatelier, maar onder een microscoop. Daar ontdekte wetenschapper (scheikundige) Wim Noorduyn (AMOLF, UvA) bijzondere, bloemachtige structuren die ontwerper, kunstenaar en onderzoeker Malou Beemer vertaalde naar een opvallend en draagbaar ontwerp.

De achtergrond

Pure nieuwsgierigheid is de kern van elke wetenschappelijke ontdekking. Veel belangrijke innovaties beginnen met één vraag: hoe werkt dit eigenlijk?

Wim Noorduijn's fundamentele scheikundige onderzoek naar microscopische bloemvormen leidde uiteindelijk tot een methode om giftig lood op te sporen die nu wereldwijd wordt gebruikt. Ook de politie en het NFI gebruiken de uitvinding in forensisch onderzoek. De hoed vertelt het verhaal van fundamenteel onderzoek: hoe verwondering kan leiden tot maatschappelijke impact. En van interdisciplinaire samenwerking: hoe kruisbestuiving leidt tot een innovatieve samenleving.

Image List

Filename	Caption	Credit
hoed-nwo-malou-beemer-06_1791368212.jpg		NWO-Hilbert Krane
hoed-nwo-malou-beemer-05_1791368219.jpg		NWO-Hilbert Krane
26-08-05-1178amolf-noorduin-en-beemermediumres_1791368233.jpg		NWO-Paul Tolenaar
wsnl-prinsjesdag-medium-res-96-x4_1791368548.jpg		
hoed-nwo-malou-beemer-01_1791372330.jpg		NWO-Hilbert Krane

The images above are included in the ZIP under /images.