HADITHI YA KATIKATI / The Story of In-Between

An research on identity, memory, and representation between two cultural contexts.
Een onderzoek naar identiteit, herinnering en representatie tussen twee culturele contexten.

Hosted by: Michel Kambi

Project Information (EN)

Between Worlds: Exploring Identity, Memory, and Cultural Representation

In this project, Michel Kambi explores how identity, memory, and cultural narratives can take tangible form. Born in the Democratic Republic of Congo and raised in Belgium, Kambi draws from the experience of living between different cultural contexts. Through conversations with young people from the African diaspora, including members of the Umoja African student association in Ghent and La Réunion des Jeunes Belgo-Congolais in Brussels, he collects personal stories, experiences, and perspectives.
These conversations form the basis for an archive book and three objects: a carpet, a cap, and a stool. Each object translates a different aspect of living between contexts. The carpet represents rootedness, heritage, and cultural transmission. The cap explores recognition, representation, and perception. The stool embodies balance: the continuous search for a position between different worlds.
Together, the objects create a personal and collective reflection on heritage, identity, and community. Rather than offering a definitive answer, the project creates space for dialogue and for the freedom to define oneself.

Projectinformatie (NL)

Tussen werelden: een onderzoek naar identiteit, herinnering en culturele representatie

Met dit project onderzoekt Michel Kambi hoe identiteit, herinnering en culturele verhalen tastbare vormen kunnen krijgen. Geboren in de Democratische Republiek Congo en opgegroeid in België, vertrekt Kambi vanuit de ervaring van het leven tussen verschillende culturele contexten. Via gesprekken met jongeren binnen de Afrikaanse diaspora, onder meer met de Afrikaanse studentenvereniging Umoja in Gent en La Réunion des Jeunes Belgo-Congolais in Brussel, verzamelt hij persoonlijke verhalen, ervaringen en perspectieven.

Deze gesprekken vormen de basis voor een archiefboek en drie objecten: een tapijt, een pet en een kruk. Elk object vertaalt een ander aspect van de ervaring van leven tussen contexten. Het tapijt staat voor worteling, afkomst en culturele overdracht. De pet onderzoekt herkenning, representatie en beeldvorming. De kruk verbeeldt balans: het voortdurend zoeken naar een positie tussen verschillende werelden.

Samen vormen de objecten een persoonlijke en collectieve reflectie op afkomst, identiteit en gemeenschap. Het project wil geen definitief antwoord geven, maar ruimte creëren voor gesprek en voor de vrijheid om jezelf te definiëren.

Image List

Filename	Caption	Credit
last-last2_1788869522.jpg	URITHI, 2026 - Carpet – Raffia and Flax	Michel Kambi
last-last_1788869528.jpg	USAWA, 2026 - Stool – Oak and Steel	Michel Kambi

Filename	Caption	Credit
last-last3_1788869533.jpg	NAKUONA I, 2026 - Headdresses – Felt and PLA pins	David Bayo
last-last4_1788869538.jpg	NAKUONAII, 2026 - Headdresses – Felt and PLA pins	David Bayo

The images above are included in the ZIP under `/images`.