

Unstapled and Refoamed

Redesigning couches for refurbishment

Redesigning couches for refurbishment

Hosted by: Annabel Jonkman

Project Information (EN)

The Problem

Every year, couches are thrown away while many of their parts could still last for years. Worn fabric or sagged foam can be enough to replace the entire couch, even though the frame and other parts are still in good condition. Refurbishment could help couches last longer, but most are not designed for it. Foam is often glued in place and fabric attached with staples, making the parts that wear out first difficult and expensive to replace. Foam and fabric also have a large environmental impact. When the whole couch is replaced because these parts wear out, useful materials are lost long before they need to be.

The Design

Unstapled and Refoamed explores how a couch can be designed to make refurbishment easier. By taking apart and reupholstering existing couches, the project identified two main barriers: removing the fabric and replacing glued foam. These became the starting point for two new design principles.

Instead of staples, the fabric is tightened around the cushion using a pullcord that can be loosened again.

Underneath, the foam is divided into separate blocks, allowing worn areas to be replaced without replacing the entire cushion. Both principles come together in a working demonstrator that can be taken apart and rebuilt.

The result shows a different way of designing upholstered furniture: not as one fixed object, but as a product made to be opened, repaired and renewed over time.

The System

Unstapled and Refoamed explores a different relationship with furniture, where a couch can change and be renewed instead of replaced. But designing for refurbishment is only one part of the challenge. Producers need access to their products after years of use, while take-back, transport and refurbishment need to be organised in a practical and financially viable way. The concept is also not suitable for every couch, as refurbishment depends on the quality and remaining value of the original product. The project therefore shows that longer-lasting furniture requires more than a different product design. It requires changes throughout the furniture chain to make refurbishment work in practice.

Projectinformatie (NL)

Het Probleem

Elk jaar worden er banken weggegooid, terwijl veel onderdelen nog jarenlang mee zouden kunnen gaan. Versleten bekleding of ingezakt schuim is vaak al reden genoeg om de hele bank te vervangen, ook al verkeren het frame en de overige onderdelen nog in goede staat. Opknappen zou de levensduur van banken kunnen verlengen, maar de meeste banken zijn daar niet op ontworpen. Het schuim zit vaak vastgelijmd en de bekleding is met nietjes bevestigd, waardoor de onderdelen die het snelst slijten lastig en kostbaar te vervangen zijn. Bovendien hebben schuim en bekleding een grote milieu-impact. Wanneer de hele bank wordt vervangen omdat deze onderdelen versleten zijn, gaan bruikbare materialen verloren lang voordat dat eigenlijk nodig is.

Het Ontwerp

Unstapled and Refoamed onderzoekt hoe een bank zo kan worden ontworpen dat refurbishment eenvoudiger worden. Door bestaande banken te demonteren en opnieuw te bekleden, bracht het project twee belangrijke obstakels aan het licht: het verwijderen van de bekleding en het vervangen van verlijmd schuim. Deze vormden het uitgangspunt voor twee nieuwe ontwerpprincipes.

In plaats van nietjes wordt de bekleding rond het kussen strakgetrokken met een aantrekkkoord dat weer kan worden losgemaakt. Het schuim eronder is verdeeld in losse blokken, waardoor versleten delen kunnen worden vervangen zonder het hele kussen te hoeven vernieuwen. Beide principes komen samen in een werkend demonstratiemodel dat gedemonteerd en opnieuw in elkaar gezet kan worden.

Het resultaat toont een andere manier van ontwerpen voor gestoffeerd meubilair: niet als één vaststaand object, maar als een product dat bedoeld is om in de loop der tijd te worden geopend, gerepareerd en vernieuwd.

Het Systeem

Unstapled and Refoamed verkent een andere omgang met meubilair, waarbij een bank kan veranderen en vernieuwd kan worden in plaats van vervangen. Ontwerpen met het oog op refurbishment is echter slechts een deel van de uitdaging. Producenten moeten na jarenlang gebruik weer toegang hebben tot hun producten, terwijl de inname, het transport en de renovatie op een praktische en financieel haalbare manier moeten worden georganiseerd. Het concept is bovendien niet voor elke bank geschikt, aangezien refurbishment afhangt van de kwaliteit en de restwaarde van het oorspronkelijke product. Het project laat dan ook zien dat duurzaam meubilair meer vereist dan alleen een ander productontwerp; veranderingen zijn nodig in de hele meubelketen om refurbishment in de praktijk te laten slagen.

Image List

Filename	Caption	Credit
persafbeeldingen-unstapled-and-refoamed-main_1789500841.jpg	Unstapled & Refoamed	Annabel Jonkman
persafbeeldingen-unstapled-and-refoamed-01_1789500897.jpg	Only worn foam blocks need to be replaced	Annabel Jonkman
persafbeeldingen-unstapled-and-refoamed-02_1789500910.jpg	A pullcord opens the cover without staples	Annabel Jonkman

The images above are included in the ZIP under /images.