

Situated Access

Subjective AI Classification as a Reflective Design Tool

Subjectieve AI-classificatie als reflectieve ontwerp-tool

Hosted by: Giulia Talamini

Project Information (EN)

We trained personal AI models to make our own experiences and interpretations of art visible.

Situated Access explores new ways of approaching accessibility in museums. Museums often assume that visitors can see, shaping what can be accessed, how artworks can be experienced, and whether a meaningful connection with the work is possible.

The project was developed in collaboration with the Kröller-Müller Museum in Otterlo and seven participants, each with their own relationship to blindness or visual impairment. Participants trained personal AI models to classify artworks from the museum collection using self-defined affect labels. The models' often unexpected predictions opened space for conversations about expectations and interpretations that had previously remained unspoken. The project resulted in two designs for the museum: a multisensory tour and a permanent tactile object.

The project explores how training AI classification models can become a way to reflect on our own patterns. By allowing an external 'something' to continue our behaviour, it becomes possible to look back at our behaviour from a different, more neutral perspective.

Projectinformatie (NL)

We trainden persoonlijke AI-modellen om onze eigen behoeftes zichtbaar te maken.

Situated Access is een onderzoek naar nieuwe manieren om toegankelijkheid in musea te benaderen. Musea gaan ervan uit dat bezoekers kunnen zien, en deze veronderstelling bepaalt wat bereikbaar is, hoe kunstwerken kunnen worden ervaren, en of betekenisvolle verbinding met het werk mogelijk is.

Het project werd ontwikkeld in samenwerking met het Kröller-Müller Museum in Otterlo en zeven deelnemers, elk met een eigen relatie tot (hun) blindheid of slechthoortheid. Deelnemers trainden persoonlijke AI-modellen om kunstwerken uit de museumcollectie te classificeren aan de hand van zelfgekozen labels van affect. De vaak onverwachte voorspellingen van deze modellen openden ruimte voor gesprekken over verwachtingen en interpretaties die eerder onuitgesproken waren gebleven. Het resultaat bestaat uit twee ontwerpen voor het museum: een multi-zintuigelijke rondleiding en een permanent voelobject.

Het project onderzoekt hoe we het trainen van AI classificatie modellen kunnen gebruiken als een manier om reflectief op onze eigen patronen terug te kunnen kijken. Doordat een extern 'iets' jouw eigen gedrag voortzet, kun je er met een neutralere blik op reflecteren.

Image List

Filename	Caption	Credit
groepsfotohorizontaal_1789542338.png	Voelobjecten van kunstwerken uit het museum	
img-5859_1789542595.png	Niobe - Constant Permeke	

Filename	Caption	Credit
img-5870_1789542631.png	Echo - Chris Booth	

The images above are included in the ZIP under /images.