BUTTSCRUNCHED

When did we start accepting the sexualization of women's bodies in gymwear?
Sinds wanneer accepteren we de seksualisering van vrouwenlichamen in sportkleding?

Hosted by: Simone Winder

Project Information (EN)

Designed through the male gaze

Buttscrunched started from a mix of frustration and fascination with the sexualized accentuations in today’s female gymwear. More and more women are working out regularly, yet the range of sportswear remains surprisingly narrow. Much of it seems to be designed through the Western heterosexual male gaze.
One iconic example is the butt scrunch legging, designed to make your butt look bigger. Other tight gymwear often emphasizes breasts, buttocks and hips, turning a sexualized ideal of the cliché, symmetrical hourglass figure into the norm.
Through conversations with gymgoers, a former Olympic athlete and a gym influencer, I became increasingly aware of how strongly both gymwear and the gym itself can influence body confidence. While female gymwear is more naked and free than ever, it can also restrict and control women by accentuating sexualized body parts.

Disrupted Hourglass

Simone's designs disrupt this normalized hourglass figure and reject the Western heterosexual male gaze. She creates imbalance through asymmetry and desexualizes familiar accentuations by repeating, distorting or relocating them across the body.
Instead of reinforcing the expected silhouette, the garments create space for new shapes to emerge.

Gym Error

The collection is presented within an awkward, cold gym setting that extends this disruption beyond the garments themselves. It challenges the functionality of the clothes. The sweating and heavy breathing expresses the frustration and exhaustion caused by the sexualized and normalized ideals dominating gymwear. At the same time, these physical signs suggest the aftermath of an intense workout.
Asymmetry, imbalance and disruption run throughout both the clothes and their environment. The gym setting itself is distorted through the garments, objects and construction of the installation. These errors create confusion, using discomfort and disruption as a way to create awareness.

Projectinformatie (NL)

Ontworpen vanuit de mannelijke blik

"Buttscrunched" is ontstaan uit frustratie en fascinatie voor de seksualisering van vrouwenlichamen in hedendaagse sportkleding. Steeds meer vrouwen sporten regelmatig in de sportschool. Trends als de butt scrunch legging domineren de markt en veel dames-sportkleding lijkt ontworpen vanuit de heteroseksuele mannelijke blik. De nadruk ligt op het accentueren van borsten, billen en heupen, waardoor een geseksualiseerd ideaalbeeld van het vrouwelijke zandloperfiguur de norm is.
Gesprekken met mensen die naar de gym gaan, een voormalig olympisch atleet en een gym influencer maakten duidelijk hoe sterk sportkleding én de sportschool zelf ons lichaamsbeeld kunnen beïnvloeden. Vrouwelijke sportkleding is onthullender en vrijer dan ooit, maar benadrukt tegelijkertijd precies die lichaamsdelen waaraan een seksuele betekenis wordt toegekend. Hoewel vrouwelijke sportkleding onthullender en vrijer lijkt dan ooit, beperkt en controleert het vrouwen door geseksualiseerde lichaamsdelen te accentueren.

Verstoord Zandloperfiguur

Simones ontwerpen doorbreken het genormaliseerde cliché van het zandloperfiguur en verwerpen de westerse, heteroseksuele mannelijke blik. Met asymmetrie creëert ze disbalans en deseksualiseert ze de accentueringen door ze te herhalen, vervormen of verplaatsen. In plaats van het verwachte silhouet te volgen laten de kledingstukken nieuwe vormen ontstaan.

Gym Error

The collection wordt gepresenteerd in een ongemakkelijke, koude sportschool omgeving die deze verstoring verder doortrekt dan alleen de kledingstukken zelf. Het daagt de functionaliteit van de kleding uit. Het zweten en de zware ademhaling in de video drukken de frustratie en uitputting uit die worden veroorzaakt door de geseksualiseerde en genormaliseerde idealen die de sportkleding domineren. Tegelijkertijd suggereren ze een intensieve workout. Asymmetrie, disbalans en verstoring lopen door zowel de kleding als de omgeving heen. De sportschool omgeving zelf wordt verstoord door de kledingstukken, objecten en de constructie van de installatie. Deze fouten gebruiken de verwarring en ongemak om zo bewustzijn te creëren.

Image List

Filename	Caption	Credit
tekengebied-3-80_1789763280.jpg	Twisted Buttscrunch leggings	Nikola Lamburov
tekengebied-4-80_1789763291.jpg	Gerrit Rietveld Academie Graduation Show 2026	Lucia del Valle Ramirez
tekengebied-9-80_1789763308.jpg	Gerrit Rietveld Academie Fashionshow 2026	Jan Willem Kaldenbach
tekengebied-10-80_1789763317.jpg	Upcycled Buttscrunch dress	Nikola Lamburov
tekengebied-5-100_1789763335.jpg	Close up graduation exhibition	Lucia del Valle Ramirez

The images above are included in the ZIP under `/images`.