

How Design Works

Design & Integrated Innovation is at the heart of the programme: how can design help make technological innovation not only functional, but also socially meaningful, usable, accepted and sustainable?

Ontwerp & Integrale Innovatie staat centraal: hoe kan ontwerp helpen om technologische innovatie niet alleen werkend, maar ook maatschappelijk betekenisvol, bruikbaar, acceptabel en duurzaam te maken?

Hosted by: Ministerie van Economische Zaken x Dutch Design Foundation

Project Information (EN)

What can you expect?

In 2026, the focus is on Design & Integrated Innovation: how can design help ensure that technological innovation is not only functional, but also meaningful, usable, accepted and sustainable within society?

Designers connect technology with societal values, behaviour and the contexts in which innovations are applied. During How Design Works, we bring together designers, entrepreneurs, policymakers, researchers and businesses to share concrete cases and insights into the role of design in innovation and societal embedding.

The programme includes contributions from:

Tiara Spalburg is an Innovation Designer at [Alliander](#) and moderates the conversation. In her work, she connects innovation, technology and societal challenges.

Bart Ahsmann is Director of [CLICKNL](#), the knowledge and innovation network for the creative industries. CLICKNL fosters collaboration between businesses, knowledge institutions and government to accelerate innovation and societal transitions.

Lotte de Groen is Market Director at [TNO Vector](#). She operates at the strategic intersection of societal transitions, innovation and market development, focusing on accelerating and scaling transitions that contribute to competitiveness, societal resilience and broad prosperity.

Lonneke Zuidwijk is Director of Real Estate at [Heijmans](#). Working in the built environment, she focuses on innovation and the development of healthy, future-proof living environments.

Robert Bronwasser is an industrial designer and designed, among other things, the [Infinity](#) office chair for NO-EM. The modular chair was developed from a circular perspective, bringing together design and collaboration across the entire value chain.

Bob Hendrikx is a designer and founder of [Loop Biotech](#). Driven by the belief that nature can offer solutions to societal challenges, Loop Biotech develops biobased and biodegradable funeral products using materials such as mycelium.

Albert Maas is CEO and co-founder of [Avular](#), which develops autonomous mobile robots for real-world applications. Avular focuses on robotics that can contribute to safety, efficiency and continuity across a range of sectors.

From different perspectives, they share their experiences and insights into the role of design in innovation. How can technological development be connected to societal values and needs? And what does it take for new technologies to truly become embedded in society?

After the talk show, join the Mission Days networking lunch, bringing together more than 400 designers, researchers, entrepreneurs and policymakers. In the afternoon, we will explore DDW exhibitions by entrepreneurial designers during a guided design tour. Participants in the tour will receive a DDW wristband, providing access to DDW for the rest of the week.

There are two ways to take part in How Design Works:

- The morning programme (programme + lunch)
- The full-day programme (morning programme, lunch and tour)

You can select your preference when registering.

Projectinformatie (NL)

Wat kun je verwachten?

In 2026 staat Ontwerp & Integrale Innovatie centraal: hoe kan ontwerp helpen om technologische innovatie niet alleen werkend, maar ook maatschappelijk betekenisvol, bruikbaar, acceptabel en duurzaam te maken?

Ontwerpers verbinden technologie met maatschappelijke waarden, gedrag en de context waarin innovaties worden toegepast. Tijdens How Design Works brengen we ontwerpers, ondernemers, beleidsmakers, onderzoekers en bedrijven samen en delen we concrete cases en inzichten over de rol van ontwerp bij innovatie en maatschappelijke inbedding.

In het programma onder meer bijdragen van:

Tiara Spalburg is Innovation Designer bij [Alliander](#) en modereert het gesprek. Vanuit haar werk verbindt ze innovatie, technologie en maatschappelijke vraagstukken.

Bart Ahsmann is directeur van [CLICKNL](#), het kennis- en innovatienetwerk voor de creatieve industrie. CLICKNL stimuleert samenwerking tussen bedrijven, kennisinstellingen en overheid om innovatie en maatschappelijke transities te versnellen.

Lotte de Groen is marktdirecteur bij [TNO Vector](#). Ze opereert op het strategische snijvlak van maatschappelijke transities, innovatie en marktontwikkeling en richt zich op het versnellen en opschalen van transities met impact op concurrentiekracht, maatschappelijke veerkracht en brede welvaart.

Lonneke Zuidwijk is directeur Vastgoed bij [Heijmans](#). Vanuit de gebouwde omgeving werkt zij aan innovatie en aan de ontwikkeling van gezonde en toekomstbestendige leefomgevingen.

Robert Bronwasser is industrieel ontwerper en ontwierp onder meer de [Infinity](#)-bureaustoel voor NO-EM. De modulaire stoel is ontwikkeld vanuit een circulaire benadering, waarbij ontwerp en samenwerking in de hele keten samenkomen.

Bob Hendrikx is ontwerper en oprichter van [Loop Biotech](#). Vanuit de overtuiging dat de natuur oplossingen kan bieden voor maatschappelijke uitdagingen, ontwikkelt Loop Biotech biobased en biologisch afbreekbare uitvaartproducten op basis van onder meer mycelium.

Albert Maas is CEO en medeoprichter van [Avular](#), dat autonome mobiele robots ontwikkelt voor toepassingen in de echte wereld. Avular richt zich onder meer op robotica voor veiligheid, efficiëntie en continuïteit in verschillende sectoren.

Vanuit verschillende perspectieven delen zij hun ervaringen en inzichten over de rol van ontwerp bij innovatie. Hoe verbind je technologische ontwikkeling met maatschappelijke waarden en behoeften? En wat is ervoor nodig om nieuwe technologieën daadwerkelijk te laten landen in de samenleving?

Na de talkshow schuif je aan bij de Mission Days-netwerklunch, waar ruim 400 ontwerpers, onderzoekers, ondernemers en beleidsmakers elkaar ontmoeten. In de middag kun je je aanmelden voor een begeleide designtour waarin we geselecteerde DDW-exposities verkennen.

Er zijn twee mogelijkheden om deel te nemen aan How Design Works:

- Het ochtendprogramma (het programma + lunch)
- Het volledige dagprogramma (het ochtendprogramma, de lunch en de tour)

In de aanmelding kun je je keuze aanvinken.

Image List

Filename	Caption	Credit
howdesignworks-natlab-strijps-ddw25-boudewijnbollmann-22oktober2025-01-2-groot-6ab539f6765f6.jpg		Boudewijn Bollman
howdesignworks-natlab-strijps-ddw25-boudewijnbollmann-22oktober2025-12-2-groot-6ab539f80eda2.jpg		Boudewijn Bollman

The images above are included in the ZIP under /images.