

HyperNormal

Artefacts of our time

Hosted by: Noël Doodeman

Project Information (EN)

HYPERNORMALITY

Well, McKenna... it got weird. Our world has evolved into absurdity. Innovations that continuously push both utopian and dystopian extremes have learned to slip under the veil of our normality. We live in an age, in which the "hyper" has turned "normal".

Each audio-sculpture is a metaphorical artefact of such topics, posing as a “product” of our time. By bringing our bizarre modern habits into question, we might stand a chance at pricking a hole through their eccentric, synthetic camouflage.

Projectinformatie (NL)

HYPERNORMALITEIT

Nou, McKenna... we zijn zo ver. Onze wereld is geëvolueerd tot een staat van totale absurditeit. Innovaties die voortdurend zowel utopische als dystopische extremen doordringen, verdwijnen steeds meer onder de sluier van onze normaliteit. We leven in een tijdperk dat "hyper" als "normaal" verkoopt.

Elke audio-sculptuur is het metaforische artefact van een eigen betrokken onderwerp, zich voordoende als “product” uit onze tijd. Door onze bizarre, moderne gewoontes ter discussie te stellen, scheppen we de kans om een gaatje te prikken in hun excentrische, synthetische camouflage.

Image List

Filename	Caption	Credit
ddw-cover-photo-export_1790603054.png	The Oracle	
ddw-cover-photo-export-2_1790603645.png	The Pacifier	
ddw-cover-photo-export-3_1790603659.png	Specimen 3.14	
ddw-cover-photo-export-5_1790603935.png	Noël Doodeman	
ddw-cover-photo-export-4_1790603951.png	Store-bought Pacifier	

The images above are included in the ZIP under /images.