Crafting Textiles for Plant-Human interactions

Living space dividers for greening interior spaces
Levende ruimteverdelers voor het vergroenen van binnenruimtes

Hosted by: Oscar Tomico

Project Information (EN)

An example of Research through Design

Crafting textiles for plant-human interactions included photo studies of plants, weaving multiple textile samples, and habitability studies in Eindhoven. Photo studies of climbers in balconies, backyards, public spaces, and gardens enabled the observation of diverse plant-climbing mechanisms. The sample explorations, carried out alongside the photo studies, developed textile structures that support entanglement with hooks, glue pads, tendrils, and twining stems by reinterpreting and repurposing existing textile bindings such as waffle, tabby, huck lace, twill, and basket weave. Habitability studies supported the selection of climbers and the integration of diverse textile patterns into designs for hybrid space dividers. Since 2023, hybrid prototypes have been deployed every year. Each textile design iteration is based on co-creation workshops with people who supported the project by regularly checking, watering, guiding, and photographing the hybrid space dividers.

A more-than-human take on sustainability

Crafting bioreceptive textiles for plant-human interactions rethinks sustainability research in design by taking a more-than-human perspective, broadening cohabitation practices, and promoting biodiversity through multi-scale and multi-species textile design. The project focuses on textile sampling and prototyping with living beings (plants) over 3 years. Designing and living with plants troubles the iterative design process and advocates “again” for slowness in Research through Design when taking a more-than-human perspective.

Living Hybrid Space Dividers

The piece on display was created in collaboration with the textile designer Maud Zonneveld and has been deployed at TUe Industrial Design since October 2025. In its current form, the 2-meter-by-70-cm woven cotton textile is mounted in a mobile white frame that includes watering and lighting support systems. 4 climbing plants with edible fruits, leaves or tubers are growing on it: Passiflora Tarminiana, Aquebia Quinata, Amphicarpaea Bracteata, Humulis Lupulus, Anredera Cordifolia, and Lathyrus Tuberosa. Each plant has a different climbing mechanism (thorns, adhesive pads, twining stems, or tendrils).

Projectinformatie (NL)

Een voorbeeld van onderzoek door ontwerp

Het vervaardigen van textiel voor plant-mens-interacties omvatte fotostudies van planten, het weven van meerdere textielmonsters en bewoonbaarheidsstudies in Eindhoven. Fotostudies van klimmers op balkons, achtertuinen, openbare ruimtes en tuinen maakten de observatie mogelijk van diverse klimmechanismen. De voorbeeldverkenningen, uitgevoerd naast de fotostudies, ontwikkelden textielstructuren die verstrengeling met haken, lijmpads, ranken en twijnstelen ondersteunen door bestaande textielbindingen zoals wafel-, tabby-, huck-kant, twill en mandenvlechtwerk te herinterpreteren en opnieuw te gebruiken. Bewoonbaarheidsstudies ondersteunden de selectie van klimmers en de integratie van diverse textielpatronen in ontwerpen voor hybride ruimteverdelers. Sinds 2023 worden er jaarlijks hybride prototypes ingezet. Elke textielontwerpversie is gebaseerd op co-creatieworkshops met mensen die het project ondersteunden door de hybride ruimteverdelers regelmatig te controleren, water te geven, te begeleiden en te fotograferen.

Een meer-dan-menselijke benadering van duurzaamheid

Het vervaardigen van textiel voor interacties tussen mens en plant herijkt duurzaamheidsonderzoek binnen het ontwerpveld door een 'meer-dan-menselijk' perspectief in te nemen, praktijken van samenleven te verbreden en biodiversiteit te bevorderen via textielontwerp dat zich over meerdere schalen en soorten uitstrekt. Het project richt zich gedurende drie jaar op het maken van textielsamples en prototypes in samenwerking met levende organismen (planten). Het ontwerpen met en samenleven met planten daagt het iteratieve ontwerpproces uit en pleit – opnieuw – voor vertraging in 'Research through Design' wanneer een meer-dan-menselijk perspectief wordt gehanteerd.

Levende hybride ruimteverdelers

Het tentoongestelde stuk is tot stand gekomen in samenwerking met textielontwerper Maud Zonneveld en is sinds oktober 2025 ingezet bij TUe Industrial Design. In zijn huidige vorm is het geweven katoenen textiel van 2 meter bij 70 cm gemonteerd in een mobiel wit frame met onder meer bewaterings- en verlichtingssystemen. Er groeien 4 klimplanten met eetbare vruchten, bladeren of knollen: Passiflora Tarminiana, Aquebia Quinata, Amphicarpaea Bracteata, Humulis Lupulus, Anredera Cordifolia en Lathyrus Tuberosa. Elke plant heeft een ander klimmechanisme (doornen, zelfklevende kussentjes, kronkelende stengels of ranken).

Image List

Filename	Caption	Credit
img-8737-large_1790753417.jpeg	Close up of the living hybrid space dividers	Oscar Tomico
img-8743-large_1790753447.jpeg	Close up of the living hybrid space dividers	Oscar Tomico

The images above are included in the ZIP under `/images`.