Whose [Space] Is it Anyway?

Testing collective authorship, finding home on the asphalt, and un-designing the neighborhood.
Het testen van collectief auteursschap, het vinden van een thuis op het asfalt en het 'ont-ontwerpen' van de buurt.

Hosted by: Vasileios Kapetaneas & Aimilia Antoniou

Project Information (EN)

What makes a place feel like home?

Taking Strijp-S as its starting point, the project asks: What would make a space feel like home? How do we inhabit urban and increasingly gentrified areas? And how do we respond to the forces that push people away from public spaces?

Rather than attempting to answer these questions ourselves, we invite the public to explore them with us. During Dutch Design Week, we will organise a series of three participatory workshops centered around noticing, notating, and collaborating.

How do we put these in practice?

The first workshop is a photo-walk, encouraging participants to move through Strijp-S, slow down, observe their surroundings, and photograph details that contribute to their experience of the neighbourhood. The second explores different forms of notation—writing, drawing, and other forms of inscription—as ways of translating personal feelings and observations into physical traces.

The material generated through these workshops, together with archival material, will become the basis for a third workshop focused on collective publication-making. Participants will then work with these generated material, in order to create their own small publications. These individual works will become part of a collectively produced library of zines: an evolving, experiential archive of Strijp-S.

A design-less design.

At the centre of the project is an interest in co-creation.. We do not want to speak for the people who inhabit the neighbourhood, but create a space where they can contribute to its narrative. We see ourselves as facilitators rather than curators, allowing the project to develop through the experiences and interpretations of its participants.

Ultimately, Whose [Space] Is It Anyway? asks how we might collectively reconsider our relationship to the spaces we inhabit—and how public space can become a place of belonging.

Projectinformatie (NL)

Wat maakt dat een plek als thuis voelt?

Met Strijp-S als vertrekpunt stelt het project de vraag: Wat zou ervoor zorgen dat een ruimte als thuis voelt? Hoe bewonen we stedelijke en steeds verder gegentrificeerde gebieden? En hoe reageren we op de krachten die mensen uit de openbare ruimte verdrijven?

In plaats van zelf te proberen deze vragen te beantwoorden, nodigen we het publiek uit om ze samen met ons te onderzoeken. Tijdens Dutch Design Week organiseren we een reeks van drie participatieve workshops, waarin waarnemen, vastleggen en samenwerken centraal staan.

Hoe brengen we dit in de praktijk?

De eerste workshop is een fotowandeling, waarbij deelnemers door Strijp-S worden uitgenodigd om zich te verplaatsen, te vertragen, hun omgeving aandachtig te observeren en details te fotograferen die bijdragen aan hun ervaring van de buurt. De tweede workshop verkent verschillende vormen van notatie—schrijven, tekenen en andere manieren van inscriptie—als manieren om persoonlijke gevoelens en observaties te vertalen naar fysieke sporen.

Het materiaal dat tijdens deze workshops wordt verzameld, samen met archiefmateriaal, vormt de basis voor een derde workshop die zich richt op het gezamenlijk maken van publicaties. Deelnemers gaan vervolgens met het verzamelde materiaal aan de slag om hun eigen kleine publicaties te maken. Deze individuele werken worden onderdeel van een gezamenlijk geproduceerde bibliotheek van zines: een voortdurend groeiend, ervaringsgericht archief van Strijp-S.

Een ontwerp-loos ontwerp.

Centraal in het project staat de interesse in co-creatie. We willen niet spreken namens de mensen die de buurt bewonen, maar een ruimte creëren waarin zij zelf kunnen bijdragen aan het verhaal ervan. We zien onszelf als facilitators in plaats van curatoren, en geven het project de ruimte om zich te ontwikkelen vanuit de ervaringen en interpretaties van de deelnemers.

Uiteindelijk vraagt Whose [Space] Is It Anyway? ons om opnieuw na te denken over onze gezamenlijke relatie tot de ruimtes die we bewonen—en over hoe openbare ruimte een plek van verbondenheid kan worden.

Image List

Filename	Caption	Credit
strijp-website-ddw_1790713972.jpg	Example of materials generated during the workshop	Aimilia Antoniou, Vasileios Kapetaneas
whose-space-is-it-anyway_1791137048.jpeg	Example of first workshop	Vasileios Kapetaneas
sketch-strijp_1791137378.jpg	Example of second workshop	Aimilia Antoniou

The images above are included in the ZIP under `/images`.