Remade in: Redefining regional remanufacturing

Towards a textile system where worn clothing is remanufactured into new garments close to home, built on inclusive work and frontline knowledge.
Naar een textielsysteem waarin gedragen kleding dichtbij huis tot nieuwe kleding wordt gemaakt, gebouwd op inclusief werk en kennis uit de frontlinie.

Hosted by: Remade In

Project Information (EN)

Between reuse and recycling

A large share of post-consumer clothing is too worn, too dated or too unsellable to be reused as it is, yet still too valuable to shred into fibre. Remanufacturing works in that space: disassembling garments and remaking them into new products at scale, so that material keeps as much of its value as possible. Remade in does not position itself as a manufacturer. We act as a system orchestrator, developing the design systems, workflows and partnerships that make remanufacturing repeatable, from sorting partners to social sewing ateliers to brands. Wherever possible, feedstock and production stay regional: textiles from a country or its neighbours, remade there, for people there.

Systematising remanufacturing

The showcase brings together the first results of our research into how remanufacturing can learn from conventional manufacturing: remanufactured products, alongside the workflows behind them. Visual maps show the two pathways we are developing. One retrofits existing garment factories with a dedicated remanufacturing line. The other builds a national ecosystem of sorting partners, social sewing ateliers and brands, designed for higher labour costs and for organisations that create work for people with a distance to the labour market. Our approach is shaped by years of collaboration with upcyclers at Kantamanto Market in Accra, one of the world's most sophisticated circular textile economies, and by the conviction that change in the textile system must be informed by the communities at its frontline.

Think along

Consider this an invitation to work with a new organisation that brings a wealth of experience and a fresh vision to a long-standing system. We are looking for people and organisations who want to help shape what comes next: sorters and collectors, makers and ateliers, brands and retailers, researchers, designers, funders, and anyone curious about where their clothes go once they are no longer worn. Come by, talk to us, and tell us where you see a connection.

Projectinformatie (NL)

Tussen hergebruik en recycling

Een groot deel van gedragen kleding is te versleten, te gedateerd of te moeilijk verkoopbaar om zo opnieuw gedragen te worden, maar nog te waardevol om tot vezel te versnipperen. Herfabricage werkt precies in die ruimte: kleding wordt gedemonteerd en op schaal opnieuw gemaakt tot nieuwe producten, zodat het materiaal zoveel mogelijk van zijn waarde behoudt. Remade in ziet zichzelf niet als producent. We zijn systeemregisseur en ontwikkelen de ontwerpsystemen, werkprocessen en samenwerkingen die herfabricage herhaalbaar maken, van sorteerpartners tot sociale naaiateliers en kledingmerken. Waar mogelijk blijven grondstof en productie regionaal: textiel uit een land of zijn buurlanden, daar opnieuw gemaakt, voor mensen daar.

Remanufacturing systematiseren

De presentatie brengt de eerste resultaten samen van ons onderzoek naar hoe herfabricage kan leren van reguliere productie: geherfabriceerde producten, samen met de werkprocessen erachter. Visuele kaarten tonen de twee routes die we ontwikkelen. De ene richt bestaande kledingfabrieken in met een eigen herfabricage-lijn. De andere bouwt een nationaal ecosysteem van sorteerpartners, sociale naaiateliers en merken, ontworpen voor hogere loonkosten en voor organisaties die werk bieden aan mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt. Onze aanpak is gevormd door jarenlange samenwerking met upcyclers op Kantamanto Market in Accra, een van de meest verfijnde circulaire textieleconomieën ter wereld, en door de overtuiging dat verandering in het textielsysteem gevoed moet worden door de gemeenschappen die er het dichtst op staan.

Denk mee

Zie dit als een uitnodiging om samen te werken met een nieuwe organisatie die veel ervaring meebrengt en met een frisse blik naar een gevestigd systeem kijkt. We zoeken mensen en organisaties die willen bepalen wat er komt: sorteerders en inzamelaars, makers en ateliers, merken en retailers, onderzoekers, ontwerpers, financiers en iedereen die nieuwsgierig is naar waar kleding heen gaat als niemand die meer draagt. Kom langs, praat met ons en vertel waar jij een verbinding ziet.

Image List

Filename	Caption	Credit
vlcsnap-2025-06-30-00h12m14s200_1791368710.jpg	Denim Remade in Ghana	Hidden Cultures Ghana
stehlestories-tshamsterdam-rethinkblackfriday-06-1_1791368704.jpg	Remaking post-consumer denim	stehlestories
kantamanto-social-club-by-roos-trommelen_1791368694.jpg	Making & panel talk during Amsterdam Fashion Week	Roos Trommelen

The images above are included in the ZIP under `/images`.