

Red Boots

A forgotten image, silkscreened onto a broken LCD screen

Een vergeten beeld, gezeefdrukt op een kapot lcd-scherm

Hosted by: Romina Koopman

Project Information (EN)

Still Image

Red Boots begins with a forgotten photograph found in the artist's phone archive: an image of a pair of red boots that holds no personal meaning or memory. It belongs to the constant stream of imagery we consume daily and store on our devices. Through a slow process of manual screen printing in six layers, this "unimportant" image is printed directly onto polarized sheets from an LCD screen. The device, which normally plays such a dominant role in our everyday lives, loses its original function. Instead of entertaining us with an endless feed, it is frozen in time, displaying a single image for the rest of its lifespan. The work is presented in a curved frame (34 x 80 cm).

Projectinformatie (NL)

Still Image

Red Boots begint met een vergeten foto uit het telefoonarchief van de kunstenaar: een beeld van een paar rode laarzen dat geen persoonlijke betekenis of herinnering heeft. Het hoort bij de constante stroom beelden die we dagelijks consumeren en op onze apparaten bewaren. Via een langzaam proces van handmatig zeefdrukken in zes lagen wordt dit "onbelangrijke" beeld rechtstreeks gedrukt op gepolariseerde folies uit een lcd-scherm. Het apparaat, dat in ons dagelijks leven normaal zo'n dominante rol speelt, verliest zijn oorspronkelijke functie. In plaats van ons te vermaken met een eindeloze feed is het bevroren in de tijd en toont het de rest van zijn bestaan één enkel beeld. Het werk wordt gepresenteerd in een gebogen lijst (34 x 80 cm).

Image List

Filename	Caption	Credit
romina-koopman-kopie-1_1792073056.jpg		
romina-koopman-4-kopie_1792073098.jpg		

The images above are included in the ZIP under /images.