

WOLWEVERS

We weave woolen blankets. 100% plastic-free and from Dutch origin. An ode to the Campine heath sheep, the craft of weaving, and the beauty of wool.

Wij weven wollen dekenen. 100% plasticvrij en van Nederlandse bodem. Een ode aan het heideschaap, het ambacht van het weven en de schoonheid van wol.

Hosted by: Eva Klee and Pollyanna Moss

Project Information (EN)

Campine heath sheep

We work exclusively with the regional wool from Campine heath sheep. These sheep are vital for maintaining the heath landscape. And yet their wool is routinely disregarded because there is no market for it. WOLWEVERS believes this must change. We show that this wool has value, that it's resilient, high quality and makes beautiful textile.

Our wool is undyed or dyed using natural, plant-based methods. Only a small portion is chemically dyed, not by choice, but due to a lack of alternatives.

Pre-orders and made to order

To prevent overproduction, we produce based on pre-orders and made to order as much as possible. Our collection allows for personalisation within the design process. And because we weave in a (living) museum, wool lovers can even be present during the production of their own blanket.

Investing in knowledge

Visit us and get to know the way we make our blankets.

WOLWEVERS can only survive by investing in knowledge and by sharing that knowledge as widely and effectively as possible. We see this transfer of knowledge as an essential part of our product. We consciously weave our woolen blankets at the Weverijmuseum Geldrop (housed in a former wool weaving mill), using a historic industrial wool loom from 1935. In doing so, we contribute to preserving both the knowledge and heritage of wool weaving on this specific type of loom. In addition, we organize masterclasses to share our expertise on wool, blankets, fabric development, wool weaving, and the finishing of woolen textiles.

Projectinformatie (NL)

Het Kempische heideschaap

Wij weven uitsluitend met wol van Kempische heideschape, de schape uit de regio. Deze schape zijn onmisbaar voor het behoud van de heidevelden. Wij staan versteld van de hoogwaardige kwaliteit van deze wol en verbazen ons erover dat het overgrote deel nu nog wordt vernietigd. Er is simpelweg geen afzetmarkt. WOLWEVERS laat zien dat het anders kan en weeft warme, zachte dekenen die de schoonheid en kwaliteit van deze wol laat zien.

Wij weven met ongeverfde of plantaardig geverfde wol. Alleen een klein gedeelte van onze wol is chemisch geverfd, niet omdat wij dat willen, maar omdat er geen ander alternatief is.

Vraag-gestuurde productie

Om overproductie tegen te gaan produceren we niet alleen zo veel mogelijk vraag-gestuurd, maar ook op maat. Onze collectie maakt het mogelijk dat iedereen een eigen op maat gemaakt ontwerp kan kiezen. Omdat wij in een (levend) museum weven, kunnen liefhebbers ook aanwezig zijn bij de productie van hun eigen deken.

Investeren in kennis

Kom bij ons langs en we vertellen je alles over het maakproces van onze deken.

WOLWEVERS kan alleen overleven door te investeren in kennis en deze zo snel en goed mogelijk over te dragen. Investeren in kennis en de overdracht daarvan vormt een belangrijk onderdeel van ons product. Wij weven onze wollen deken bewust in het Weverijmuseum Geldrop (gevestigd in een voormalige wolweverij) op een historisch industrieel wol-weefgetouw uit 1935. Hierdoor dragen wij bij aan het behoud van kennis en erfgoed over de wolweverij en dit type weefgetouw. Daarnaast organiseren wij masterclasses waarin we onze kennis over wol, deken, stofontwikkeling, het weven van wol en de veredeling van wollen stoffen overdragen.

Image List

Filename	Caption	Credit
wolwevers-01_1756240533.jpg	WOLWEVERS 100% wol	Eva Klee
wolwevers-02_1756240596.jpg	wij zijn de WOLWEVERS	Pollyanna Moss
wolwevers-03_1756240630.jpg	het Kempische heideschaap	Pollyanna Moss
wolwevers-04_1756240654.jpg	WOLWEVERS deken	Eva Klee
wolwevers-05-1_1759559293.jpeg	in het Weverijmuseum	Pollyanna Moss

The images above are included in the ZIP under /images.