

Alan Turing

A hero's banner, embroidered by thirty hands

Een heldenvaandel, geborduurd door dertig paar handen

Hosted by: Ralf Jacobs

Project Information (EN)

Missing Heroes

Cities are full of statues, street names and banners for men who changed the world. Very few of them were openly queer — not because queer people didn't change the world, but because their stories were edited out. Alan Turing broke the Enigma code, laid the foundations of the computer and wrote one of the first theories of how patterns form in living things. In 1952 he was convicted for being gay; two years later he was dead. This banner proposes a different canon: queer people who moved the world forward, revered in the same register as their straight counterparts. Turing is the first hero on it.

Grown, Not Drawn

The portrait was not drawn. It was grown with the Gray-Scott reaction-diffusion model — a direct descendant of Turing's own 1952 equations for how a leopard gets its spots. Two simulated chemicals spread and react across the surface until his face emerges as a field of spots, stripes and labyrinths. The pattern was printed onto fabric and then followed by hand, stitch by stitch: the mathematics of morphogenesis turned back into something made by hands.

Projectinformatie (NL)

Ontbrekende helden

Steden staan vol standbeelden, straatnamen en vaandels voor mannen die de wereld veranderden. Weinigen van hen waren openlijk queer — niet omdat queer mensen de wereld niet veranderden, maar omdat hun verhalen werden weggeknipt. Alan Turing kraakte de Enigma-code, legde de basis voor de computer en schreef een van de eerste theorieën over hoe patronen in levende wezens ontstaan. In 1952 werd hij veroordeeld omdat hij homo was; twee jaar later was hij dood. Dit vaandel stelt een andere canon voor: queer mensen die de wereld vooruit hielpen, vereerd op dezelfde manier als hun hetero tijdgenoten. Turing is de eerste held.

Gegroeid, niet getekend

Het portret is niet getekend, maar gegroeid met het Gray-Scott reactie-diffusiemodel — een directe afstammeling van Turings eigen vergelijkingen uit 1952 over hoe een luipaard aan zijn vlekken komt. Twee gesimuleerde stoffen verspreiden zich en reageren over het oppervlak, tot zijn gezicht verschijnt als een veld van vlekken, strepen en labyrinten. Het patroon werd op stof gedrukt en daarna steek voor steek met de hand gevolgd: de wiskunde van morfogenese, teruggebracht naar iets wat door handen gemaakt is.

Image List

Filename	Caption	Credit
ddwcut_1791811144.jpg	Alan Turing, hero's banner, 2026	

The images above are included in the ZIP under `/images`.