Slow & Small AI: Banding Together and Regrouping

Talk with Artist and Educator Falke Pisano and the Visual Methodologies Collective at MU Hybrid Art House

Hosted by: Visual Methodologies Collective

Project Information (EN)

Exhibition walk-through

Featuring an exhibition walk-through with several artists & researchers from the Slow & Small AI show which includes work by Persijn Broersen & Margit Lukács, the Digital Methods Initiative, Mariana Fernández Mora, Carlo De Gaetano & Inte Gloerich, Gabriel Pereira with Nina Boelsums & Steve Jankowski and Dan Xu.

13:00 - doors, welcome by the Visual Methodologies Collective curators (Sabine Niederer & Janine Armin), snacks, drinks
13:15 - Janine Armin in conversation with artist & educator Falke Pisano
14:15–14:45 - break & Messages without blue checks postcard activation with Inte Gloerich
14:45 - exhibition walk-through with artists & curators
16:00 - close

This event is in English.

Falke Pisano

To ground the afternoon’s focus on local, responsible alternatives to how we approach technologies, we are delighted to welcome artist and educator Falke Pisano who will speak from her own process-based practice. Her long-term and embedded projects consider the terminology and people that shape institutional policy over time. In the projects that emerge, Pisano offers a path for how artists and students might intervene in these policies. In dialogue with exhibition co-curator Janine Armin, Pisano addresses recent activist, collective-based scholarly methodologies related to humanities research that can inform art education infrastructure – even if that means doing less – to be accessible to those outside normative frameworks.

For this conversation, Pisano takes the 2024 book Heavy Processing by T.J Cowan and Jas Rault as a departure point. Set within the realm of digital humanities, the researchers put forth the Trans- and Feminist Queer (TFQ) as a critical mode that questions how and what is reproduced when doing research both in the digital context and outside it, be it data scraping or convening publics.

Institutions

Pisano poses similar questions in her research on institutions: How can people within these structures not only articulate their limits and norms, but also find possibilities for intervention? How can institutions learn from less-established dynamics in which people gather, regroup, band together, and reorganise? How can these methodologies reshape art education?

Following the talk, Slow AI postdoctoral researcher Inte Gloerich facilitates a break and workshop where postcards slow down communication, initiating the walk-throughs where you can learn directly from participating artists and curators.

Falke Pisano works as an artist, researcher, and educator. Her practice questions how enduring ideas, institutions, and systems have historically developed, and how art might challenge them, often through long-term research cycles. Her current research explores historic and contemporary forms and domains of institutional governance, aiming to create space for imagination and disruption within this class-coded societal field. Based in Rotterdam, she

was 2023 Superhost at M HKA, Antwerp, and has shown at the Venice Biennale, Manifesta, Museo Reina Sofía, and Berlin Biennale.

Projectinformatie (NL)

Rondleiding door de tentoonstelling

Met een rondleiding door de tentoonstelling, geleid door de verschillende kunstenaars en onderzoekers van Slow & Small AI. De tentoonstelling bevat werk van Persijn Broersen & Margit Lukács, het Digital Methods Initiative, Mariana Fernández Mora, Carlo De Gaetano & Inte Gloerich, Gabriel Pereira met Nina Boelsums & Steve Jankowski, en Dan Xu.

13:00 - Deuren open, welkom door curatoren van het Visual Methodologies Collective (Sabine Niederer & Janine Armin), snacks en drankjes
13:15 - Janine Armin in gesprek met kunstenaar en docent Falke Pisano
14:15–14:45 - Pauze & Messages without blue checks — ansichtkaartenactivatie met Inte Gloerich
14:45 - Rondleiding door de tentoonstelling met toelichting door de kunstenaars en curatoren
16:00 - Einde

Dit programma is Engelstalig.

Falke Pisano

Deze middag staat in het teken van lokale en verantwoorde alternatieven voor de manier waarop we met technologie omgaan. We verwelkomen kunstenaar en docent Falke Pisano, die vanuit haar eigen procesgerichte praktijk op dit thema zal ingaan.

In haar langlopende projecten, die nauw verweven zijn met de context waarin ze plaatsvinden, onderzoekt Pisano hoe institutioneel beleid door de jaren heen wordt gevormd en welke rol taal en mensen daarin spelen. Met haar projecten verkent ze hoe kunstenaars en studenten op dit beleid kunnen ingrijpen. In gesprek met co-curator Janine Armin bespreekt Pisano recente activistische en collectieve onderzoeksmethoden uit de geesteswetenschappen. Deze kunnen aanknopingspunten bieden om het kunstonderwijs toegankelijker te maken voor mensen die buiten de gangbare kaders vallen — ook als dat betekent dat we minder moeten doen.
Als vertrekpunt voor het gesprek neemt Pisano het boek Heavy Processing (2024) van T.J. Cowan en Jas Rault. Vanuit de digital humanities introduceren de onderzoekers Trans- and Feminist Queer (TFQ) als een kritische benadering die bevraagt wat er tijdens onderzoek wordt gereproduceerd, en op welke manier.

Instellingen

Dat geldt zowel voor digitaal als niet-digitaal onderzoek, van het verzamelen van online data tot het samenbrengen van mensen.

Pisano stelt in haar eigen onderzoek naar instellingen vergelijkbare vragen: hoe kunnen mensen binnen deze structuren niet alleen de grenzen en normen ervan benoemen, maar ook ruimte vinden om in te grijpen? Wat kunnen instellingen leren van minder gevestigde manieren waarop mensen samenkomen, nieuwe verbanden aangaan en zich (opnieuw) organiseren? En hoe kunnen deze werkwijzen het kunstonderwijs veranderen?

Na het gesprek begeleidt Slow AI-postdoconderzoeker Inte Gloerich een pauze en workshop waarin ansichtkaarten worden ingezet om communicatie bewust te vertragen. Aansluitend volgt een rondleiding door de tentoonstelling, waarbij je rechtstreeks in gesprek kunt gaan met de deelnemende kunstenaars en curatoren.

Falke Pisano werkt als kunstenaar, onderzoeker en docent. In haar praktijk onderzoekt ze hoe hardnekkige ideeën, instituten en systemen zich historisch hebben ontwikkeld, en hoe kunst deze structuren kan bevragen en uitdagen, vaak via langdurige onderzoekstrajecten.

Image List

Filename	Caption	Credit
persijnmargit2_1792042076.jpg	Rhine River Troubadour video installation	Persijn Broersen and Margit Lukács

The images above are included in the ZIP under `/images`.