Longpi by Tiipoi

Can Craft evolve to offer something relevant to the modern world? —Collaborating on circular, black pottery from India.
Kan ambachtelijk werk zich ontwikkelen en de moderne wereld iets relevants bieden? Samenwerken aan circulair, zwart aardewerk uit India.

Hosted by: Tiipoi

Project Information (EN)

Working in collaboration with Mathew Sasa, Tiipoi has produced a collection of ceramics that feature cookware as well as serveware. Our design for the collection highlights the localised techniques of the craft process as well as the versatility of the

Projectinformatie (NL)

Samen met Mathew Sasa produceerde Tiipoi een collectie keramiek bestaand uit kookgerei en serviesgoed. Ons ontwerp voor de collectie benadrukt de lokale technieken van het ambachtelijke proces en de veelzijdigheid van de materiaalsamenstelling van de L

Image List

Filename	Caption	Credit
img-1_1567083381.jpg	Blackened pots cooling	Tiipoi
img-2_1567083381.jpg	Finishing the pot after it's been coiled by hand	Tiipoi
img-3_1567083381.jpg	Mixing crushed Serpentine stone with river clay	Tiipoi
img-4_1567083381.jpg	Firing the pots in an open makeshift bonfire	Tiipoi
img-5_1567083381.jpg	Young Recruits! Ceramicists based out of Longpi	

The images above are included in the ZIP under `/images`.