Censis Rubliss - Vegetal Glass & Mother of Pearl

Crafting functional art from local waste — bio-sourced glass and oyster shells reimagined as luxury, sustainable, Made in France design.
Functionele kunst uit lokaal afval — bio-gebaseerd glas en oesterschelpen heruitgevonden als luxe, duurzaam design, Made in France.

Hosted by: Clémence Joséphine Touzet

Project Information (EN)

Local Bio - Materials

Vegetal Glass (R) and Mother of Pearl originate from a desire to transform overlooked local waste into sustainable, poetic matter. Vegetal Glass is a translucent bio-sourced compound, industrially compostable and developed from renewable plants. Unlike traditional glass, it avoids extraction and energy-intensive processes, creating transparency with minimal ecological impact. Its soft tactility and diffusion of light open new atmospheres. Mother of Pearl continues this philosophy by revalorizing oyster shells, waste from the shellfish industry, into shimmering iridescent surfaces. Together, they embody regeneration: matter reborn as material, where durability and beauty coexist with sustainability.

Craftmanship

The project is anchored in French craftsmanship, where precision and experimentation merge. Working with plant matter and oyster shells requires embracing irregularity. Instead of uniformity, each object gains singularity, shaped by the maker’s hand. Imperfections become elegance, transforming what was once waste into contemporary luxury. Here, luxury is not defined by abundance, but by time, care, and responsibility. By blending laboratory research with artisanal savoir-faire, Vegetal Glass (R) and Mother of Pearl form a dialogue between science and tradition. Craft is not surface embellishment, but the very process that transforms fragility into permanence, anchoring sustainability into tangible art.

Functional art

These materials take shape in objects that merge function with poetic expression. Luminaires diffuse light through the translucency of Vegetal Glass, creating atmospheres of softness and depth. Vases and tableware elevate daily rituals into ecological gestures, reconnecting use and responsibility. Small furniture and fashion accessories integrate the iridescence of nacre, reinterpreting luxury as care for ecosystems. Each object is more than a piece of design: it is a manifesto. Lamps illuminate ecological futures, vases embody the memory of place, accessories translate values of durability and craft. Through them, functional art becomes a medium for a new aesthetics of sustainability.

Projectinformatie (NL)

Lokale Biomaterialen

Vegetal Glass (R) en Mother of Pearl ontstaan uit de wens veronachtzaamde lokale reststromen om te vormen tot duurzame, poëtische materie. Vegetal Glass is een translucente, bio-gebaseerde compositie, industrieel composteerbaar en ontwikkeld uit hernieuwbare planten. In tegenstelling tot traditioneel glas vermijdt het extractie en energie-intensieve processen en creëert het transparantie met minimale ecologische impact. De zachte tactiliteit en lichtverspreiding openen nieuwe sferen. Mother of Pearl vervolgt deze filosofie door oesterschelpen, afval van de schelpdierindustrie, te transformeren tot iriserende oppervlakken. Samen belichamen ze regeneratie: materie herboren tot materiaal, waar duurzaamheid en schoonheid samenkomen.

Vakmanschap

Het project is verankerd in Frans vakmanschap, waar precisie en experiment samenkomen. Werken met plantaardige verbindingen en oesterschelpen vereist het omarmen van onregelmatigheden. In plaats van uniformiteit krijgt elk object uniciteit, gevormd door de hand van de maker. Imperfecties worden elegantie, waardoor afval verandert in hedendaagse luxe. Luxe wordt hier niet gemeten in overvloed, maar in tijd, zorg en verantwoordelijkheid. Door laboratoriumonderzoek te combineren met ambachtelijk savoir-faire, creëren Vegetal Glass (R) en Mother of Pearl een dialoog tussen wetenschap en traditie. Ambacht is geen decoratie, maar het proces dat kwetsbaarheid omzet in blijvende waarde, waardoor duurzaamheid tastbaar wordt.

Functionele kunst

De materialen komen tot leven in objecten die functionaliteit en poëtische expressie verenigen. Lampen verspreiden licht door de translucentie van Vegetal Glass en creëren zachte, diepe sferen. Vazen en tafelgerei verheffen dagelijkse rituelen tot ecologische gebaren, waarbij gebruik en verantwoordelijkheid samenkomen. Kleine meubels en modeaccessoires integreren de iriserende glans van parelmoer en herinterpreteren luxe als zorg voor ecosystemen. Elk object is meer dan design: het is een manifest. Lampen verlichten ecologische toekomsten, vazen dragen de herinnering aan plaats, accessoires vertalen waarden van duurzaamheid en ambacht. Functionele kunst wordt zo het medium voor een nieuwe esthetiek van duurzaamheid.

Image List

Filename	Caption	Credit
ddw_1756906639.jpg	Clémence Joséphine Touzet & Monadre Table Lamp	(c) Censis Rubliss
ddw03_1756906591.jpg	Light Installation - Pearl Rain - Organic Teardrop	(c) Censis Rubliss
ddw00_1756906652.jpg	Pendant Lamp - Obsidia - Flares of Lava	(c) Censis Rubliss
ddw06_1756906653.jpg	Vase - Coureau - Breath of the Sea	(c) Censis Rubliss
ddw07_1756906655.jpg	Side Table - Nix - Telluric Shimmers	(c) Censis Rubliss

The images above are included in the ZIP under `/images`.