

HEALING ROOMS: reclaiming space for care and cure

An Exploration of Patient Rooms as Spaces for Patient Wellbeing

Een verkenning van patiëntenkamers als ruimtes voor het welzijn van de patiënt

Hosted by: Andreea Pîrlică

Project Information (EN)

The hospital experience

“As I lay in bed, listening to the orchestra of hospital sounds, I have an existential crisis. The fridge in the hallway is vibrating against the tiled wall. Two people are snoring, almost at the same time. Ambulances come in every few minutes. Someone is watching 'How I Met Your Mother'. Something is buzzing. The sink faucet drips from time to time. I can't seem to figure out why I actually came here anymore. I am alone in a hospital bed with only a plastic bag filled with my belongings, a stranger is sleeping 70 centimeters away from me, and I can't help but think of how miserable I feel. Why am I here? No one actively takes care of me, and I am way more uncomfortable than I was at home. I feel lonely and confused, not really able to process why this whole experience — that is supposed to help (in my mind at least) — makes me feel so much worse. Being sick is so inherently stressful, how did I think I would immediately adapt to this whole situation?”

The spatial reality

“Sterile white walls” — anyone would immediately think of a hospital room.

“Hospital lights” — the white fluorescent lights everyone hates.

“Hospital bed” — every time there's a metal frame bed that's slightly uncomfortable.

Hospital rooms (and hospitals in general) have the reputation of being notoriously ugly, uncomfortable, and unwelcoming. As clinical efficiency has taken over patient-centered care, the hospital has turned into a techno-utopia, and care has turned into cure.

In December 2022, I was unexpectedly hospitalized for 10 days. While I was aware that hospitals have the reputation of being notoriously ugly, uncomfortable, and unwelcoming, Room 23 stuck with me. The sounds, the bright lights, the schedule, the bed — everything about it was working against my recovery. My experience in Room 23 led to my investigation into hospital rooms: spaces where patients come for care and cure. As a spatial practitioner, I couldn't help but notice the reality of these spaces: patient rooms don't work for patients, but against them.

The installation

This project is an exploration of the intersection between physical space and emotional experience, in an attempt to make tangible the invisible struggles of a hospital stay. Healing Rooms is an exploration of patient rooms as an active component of healing, from the patient perspective, inviting visitors to experience the patient room as a space of vulnerability, routine disruption, and sensory overload.

The bed and nightstand replicate a standard patient setup. The model is a replica of Room 23 (the room I was hospitalized in) and adjacent rooms. Hospital recordings play through the headphones, depicting the continuous interruptions that define the hospital environment. The book brings together several layers: a personal account of my own hospital stay, a collection of experiences from other patients, historical references, and an architectural analysis of various patient room typologies.

Visitors are invited to put on shoe covers, lie down in the bed, wear the headphones, observe the model, read the publication, and fill in the survey. The installation is experienced individually and at your own pace.

Projectinformatie (NL)

De ziekenhuiservaring

"Terwijl ik in bed lig en luister naar het orkest van ziekenhuisgeluiden, overvalt me een existentiële crisis. De koelkast in de gang trilt tegen de betegelde muur. Twee mensen snurken, bijna tegelijk. Om de paar minuten arriveert er een ambulance. Iemand kijkt naar 'How I Met Your Mother'. Er zoemt iets. De kraan van de wastafel druppelt af en toe. Ik weet eigenlijk niet meer waarom ik hier gekomen ben. Ik lig alleen in een ziekenhuisbed, met slechts een plastic zak vol persoonlijke spullen, terwijl een vreemde op zeventig centimeter afstand van mij slaapt — en ik kan alleen maar denken aan hoe ellendig ik me voel. Waarom ben ik hier? Niemand zorgt actief voor mij, en ik voel me veel ongemakkelijker dan thuis. Ik voel me eenzaam en verward, niet in staat om te begrijpen waarom deze hele ervaring — die in mijn ogen zou moeten helpen — me juist zoveel slechter doet voelen. Ziek zijn is al zo stressvol op zichzelf; hoe heb ik ooit kunnen denken dat ik me zomaar zou aanpassen aan deze hele situatie?"

De ruimtelijke realiteit

"Steriel witte muren" — iedereen denkt meteen aan een ziekenhuiskamer.

"Ziekenhuislichten" — die felle, witte tl-buizen die niemand fijn vindt.

"Ziekenhuisbed" — altijd weer dat metalen framebed dat nét niet comfortabel is.

Ziekenhuiskamers (en ziekenhuizen in het algemeen) staan bekend als lelijk, oncomfortabel en onvriendelijk. Terwijl klinische efficiëntie de overhand heeft gekregen op patiëntgerichte zorg, is het ziekenhuis veranderd in een technoutopie en is zorg verworpen tot genezing.

In december 2022 werd ik onverwachts tien dagen opgenomen in het ziekenhuis. Hoewel ik wist dat ziekenhuizen de reputatie hebben berucht lelijk, oncomfortabel en onvriendelijk te zijn, bleef Kamer 23 me bij. De geluiden, de felle lichten, het strakke schema, het bed — alles werkte mijn herstel tegen. Mijn ervaring in Kamer 23 leidde tot mijn onderzoek naar ziekenhuiskamers: ruimtes waar patiënten komen voor zorg en genezing. Als ruimtelijk ontwerper viel het me op hoe wrang de werkelijkheid is: patiëntenkamers werken niet vóór patiënten, maar tégen hen.

De installatie

Dit project is een verkenning van de wisselwerking tussen fysieke ruimte en emotionele ervaring, met als doel de onzichtbare worstelingen van een ziekenhuisverblijf tastbaar te maken. Healing Rooms onderzoekt de patiëntenkamer als een actief onderdeel van het genezingsproces, vanuit het perspectief van de patiënt, en nodigt bezoekers uit om de kamer te ervaren als een ruimte van kwetsbaarheid, verstoorde routines en zintuiglijke overprikkeling.

Het bed en het nachtkastje vormen een standaardopstelling voor patiënten. Het model is een replica van Kamer 23 (de kamer waarin ik opgenomen lag) en de aangrenzende ruimtes. Opnames uit het ziekenhuis klinken via de koptelefoon en laten de voortdurende onderbrekingen horen die de ziekenhuisomgeving kenmerken. Het boek brengt verschillende lagen samen: een persoonlijk verslag van mijn eigen ziekenhuisverblijf, een verzameling ervaringen van andere patiënten, historische referenties en een architecturale analyse van diverse patiëntenkamertypologieën.

Bezoekers worden uitgenodigd om overschoenen aan te trekken, in het bed te gaan liggen, de koptelefoon op te zetten, het model te bekijken, de publicatie te lezen en de enquête in te vullen.

Image List

Filename	Caption	Credit
dsc6653_1756666641.jpg	installation	
dsc6658_1756666518.jpg	HEALING ROOMS publication	
dsc6662_1756666550.jpg	room 23 model	
dsc6380_1756666591.jpg	installation	

Filename	Caption	Credit
dsc6462_1756666694.jpg	installation	

The images above are included in the ZIP under /images.