

Nieuw Eindhovens Peil

Hosted by: Dynamo / de etalage

Project Information (EN)

Stroomhuis: Shocked by the Current

Stroomhuis was a cultural center in Eindhoven. Unfortunately, the iconic building was destroyed by a major fire in October 2024. The Stroomhuis was known for its concerts and for connecting the music scene. It was also a space for art and design. After the fire, many people from the cultural scene were deeply shocked.

The work on display in this exhibition is a reminder of what the Stroomhuis was and what it meant to its creators. Artists Eva Raaijmakers and Rosalie Braamkolk have both, in their own unique ways, created something as a process of healing. There is overlap in the painstaking work with which the artists managed to depict the iconic building. Raaijmakers used carving, creating a linocut with an abstract layout of the building. Here, Braamkolk, on the other hand, has worked three-dimensionally, recreating the Stroomhuis to scale.

Stichting Nieuw Eindhovens Peil

With Nieuw Eindhovens Peil (NEP), the collective behind Stroomhuis inaugurates a foundation devoted to cultivating emerging and non-mainstream artistic expression. It reflects an essential counterbalance to the city's increasingly homogenized cultural landscape. By curating exhibitions, concerts, and events with an intentionally unrefined, avant-garde character, Nieuw Eindhovens Peil seeks not merely to host but to elevate the alternative arts scene in Eindhoven, allowing it to assert its rightful place within the cultural canon.

Perfect youth

The spaces that facilitate underground culture, facilitate the youth in their endeavors. They give the new generations space to explore, discover and experience. They are vital playing grounds in the development of our underground scenes. Jonas Sars documents parts of Eindhoven's underground scene through video and animation, giving the viewer a glance at what these alternative communities look like through the eyes of someone who is part of it. Another artist who shares her personal view of these alternative worlds is Lotte Hendrickx, through drawings and poetry she allows you to feel what it's like to be a part of communities like those in Stroomhuis.

Projectinformatie (NL)

Stroomhuis

Het Stroomhuis was een cultureel centrum in Eindhoven. Helaas ging het iconische gebouw verloren door een grote brand in oktober 2024. Het Stroomhuis stond bekend om zijn concerten en het verbinden van de muzikscene. Het was ook een plek voor kunst en design. Na de brand waren veel mensen uit de culturele scene diep geschokt. Het werk dat tijdens deze expositie word vertoond is een herinnering van wat het Stroomhuis was en betekende voor de makers van de werken. Kunstenaars Eva Raaijmakers en Rosalie Braamkolk zijn allebei, op eigenzinnige wijze, door een verwerkingsproces gegaan. Er is overlap te vinden in het monnikenwerk waarmee de kunstenaars het iconische gebouw hebben weten te vertonen. Raaijmakers is aan het gutsen gegaan, en heeft daarmee een lino-snede met een abstracte indeling van het gebouw gecreëerd. Hier is Braamkolk juist driedimensionaal te werk gegaan, en heeft het Stroomhuis op schaal nagemaakt.

Stichting Nieuw Eindhovens Peil

Met Nieuw Eindhovens Peil (NEP) richt het collectief achter Stroomhuis een stichting op die zich toelegt op het stimuleren van opkomende en non-mainstream artistieke expressie. Het vormt een essentieel tegenwicht tegen het

steeds meer homogene culturele landschap van de stad. Door exposities, concerten en evenementen te cureren met een bewust rauw, avant-garde karakter, streeft Nieuw Eindhovens Peil er niet alleen naar deze alternatieve kunstscene een plek te bieden, maar deze ook te verheffen en haar rechtmatige plaats binnen het culturele canon te laten innemen.

Perfecte jeugd

De plekken die ondergrondse cultuur faciliteren, faciliteren de jeugd in hun ondernemingen. Ze bieden de nieuwe generatie ruimte om te verkennen, ontdekken en ervaren. Het zijn vitale speelplaatsen in de ontwikkeling van onze ondergrondse scenes. Jonas Sars documenteerde delen van de Eindhovense underground door middel van video en animatie, die de kijker een blik geeft op deze alternatieve communities door de ogen van iemand die daar in participeert. Een andere kunstenaar die haar persoonlijke lens deelt met de buitenwereld is Lotte Hendrickx, die door middel van poëzie en tekenen het gevoel deelt van hoe het is om je te begeven in plekken als het Stroomhuis.

Image List

Filename	Caption	Credit
rosalie-dae-4a-3551ddw_1756672092.jpg		Anwyn Howarth

The images above are included in the ZIP under /images.